

El humanismo de fray Antonio Margil de Jesús en el septentrión novohispano

Estudios y reflexiones desde el siglo XXI



...en el desigro, oberrro de ...
...y ... los parano que pueden ...
... el bisto, pueden bolvire a ...
... de trallo, el nono, luego, obany obito, pe ...
... dirse para su ... de Sacatecuy, don ...
... honores a quel ... como han ...
... y honores a la de que ...
... y el ... mañana ...
... Gance ... para ...
... de Sacatecuy ...
... como ...
... de ...
... de ...
... de ...
... de ...

Coordinadores
Salvador Moreno Basurto
Manuel González Ramírez

**El humanismo de fray Antonio Margil de
Jesús en el septentrión novohispano.
Estudios y reflexiones desde el siglo XXI**

**Coordinadores
Salvador Moreno Basurto
Manuel González Ramírez**

**Presidencia del Municipio de Guadalupe 2016-2018
Archivo Histórico del Estado de Zacatecas
Crónica del Estado de Zacatecas
Universidad Autónoma de Zacatecas
Grupo Cultural "Fray Antonio Margil de Jesús"
Cuerpo Académico "Cultura, Curriculum y Procesos
Institucionales" UAZ-CA-150**

El humanismo de fray Antonio Margil de Jesús en el septentrión novohispano. Estudios y reflexiones desde el siglo XXI

Coordinadores:

Salvador Moreno Basurto
Manuel González Ramírez

Primera edición, Zacatecas: 2018

© Crónica del Estado de Zacatecas

© H. Ayuntamiento de Guadalupe, Zacatecas 2016-2018

© Instituto Zacatecano de Cultura "Ramón López Velarde"

© Universidad Autónoma de Zacatecas "Francisco
García Salinas"

Torre de Rectoría 3^{er} piso, Campus UAZ

Siglo XXI, Carretera Zacatecas-Guadalajara

km. 6, Col. Ejido La Escondida

C.P. 98000, Zacatecas, Zac.

investigacionyposgrado@uaz.edu.mx

Coordinación editorial:

Salvador Moreno Basurto

Manuel González Ramírez

Carlos Flores Cortés

Administración y vinculación estratégica
Elieser Márquez Vela

Corrección de estilo y diseño de interiores:
Universidad Autónoma de Zacatecas

Portada: Réplica en miniatura de escultura "fray Antonio Margil de Jesús" elaborada por el escultor Carlos Espino. Manuscrito de fray Antonio Margil de Jesús, resguardada por la comunidad franciscana del Convento de Guadalupe, Zacatecas. Contraportada: Litorgrafía sin título de Ignacio Vera Ponce. Diseño y fotografía: Abraham Orozco Moreno.

ISBN: 978-607-8368-77-8

Se prohíbe la reproducción total o parcial de esta obra, por cualquier modo electrónico o mecánico, sin la autorización de la institución editora.

ÍNDICE GENERAL

Agradecimientos

9

Presentación

11

Discurso de inauguración de Enrique Guadalupe Flores Mendoza, Presidente Municipal de Guadalupe, Zacatecas, para el I Foro Internacional "El humanismo de Fray Antonio Margil de Jesús"

21

Cronología y Bibliografía margiliana

Cronología margiliana

27

Margilografías

33

Primera parte.

La vida de fray Antonio Margil de Jesús

Infancia y Juventud de Antonio Margil Ros

DON CÉSAR JOSÉ SALVO GARCÍA

41

Fray Antonio Margil de Jesús, Apóstol de América.
Su presencia en Villanueva

MANUEL GONZÁLEZ RAMÍREZ Y J. JESÚS LÓPEZ DE LARA (†)

67

Vida y milagros de Antonio Margil de Jesús

JORGE RENÉ GONZÁLEZ MARMOLEJO

73

Hagiografía sermocinal. La vida de Fray
Antonio Margil de Jesús

HUGO IBARRA ORTIZ

93

Segunda parte.

El mundo de fray Antonio Margil de Jesús

La pedagogía en el Colegio Apostólico de Propaganda
Fide de Nuestra Señora de Guadalupe de
Zacatecas, siglo XVIII

MARÍA CARMEN NEGRETE MARTÍNEZ

107

El hospicio apostólico del Real y Minas de San Pedro de
Boca de Leones: un enclave guadalupano
en el camino a Texas, 1716-1848

Lucas Martínez Sánchez

131

Breve relación histórica del recorrido anual de la
Preladita a la ciudad de Zacatecas

JORGE FERNANDO ROBLES TREJO

153

Tercera parte.

La imagen prospectiva de fray Antonio Margil de Jesús

El Padre Margil, su estancia en Boca de Leones

MARCO ANTONIO FLORES JASSO

163

Un panegírico a Fray Antonio Margil de Jesús

BERNARDO DEL HOYO CALZADA

173

Iconografía margiliana. Historia y evolución de las
imágenes de fray Antonio Margil de Jesús

SALVADOR MORENO BASURTO Y

CARLA BEATRIZ CAPETILLO MEDRANO

189

Venerable padre fray Antonio Margil de Jesús

Herencia Histórica

FÁTIMA DE LIRA URANDAY

221

Una experiencia

CARTA DEL ESCULTOR CARLOS ESPINO

233

Reseñas bibliográficas

Jorge René González Marmolejo *Los novicios del Colegio
de la Santa Cruz de Querétaro (1691-1819)*

MOISÉS OROZCO JR

239

Salvador Moreno Basurto *Diarios, derroteros e historias. Co-
legio Apostólico de Propaganda Fide de Nuestra Señora
de Guadalupe de Zacatecas. Siglo XVIII*

HUGO IBARRA ORTÍZ

242

Suplemento

Explicación de *El Pregonero*

249

El Pregonero, número especial Marzo de 2018

253

Acerca de los autores

275

de Jesús”, siempre unidos para lograr este tipo de frutos; y finalmente a todos los autores presentes en esta obra.

PRESENTACIÓN

Los Colegios Apostólicos de Propaganda Fide tuvieron una importante actividad evangelizadora y cultural en la Nueva España. Los frailes franciscanos y sus fundadores participaron con una actividad misionera “hasta límites insospechados”, fue el caso de fray Antonio Margil de Jesús de origen valenciano y considerado por muchos como “el misionero de los pies alados”. Margil de Jesús anduvo durante toda su vida en América a finales del siglo XVII y principios del siglo XVIII, predicando por los senderos de la Nueva España y Centroamérica, a través de oraciones y penitencias, fundando colegios y misiones, entre ellos, el Colegio de Misiones de Propaganda Fide en Guadalupe, Zacatecas.

El libro *El Humanismo de fray Antonio Margil de Jesús. Estudios y reflexiones desde el siglo XXI* es el resultado del Primer Foro Internacional “El Humanismo de fray Antonio Margil de Jesús” celebrado en marzo de 2018. La obra compila doce textos que refieren un caleidoscopio de matices y luces en torno a la vida del fray Antonio Margil, sus acciones como misionero, la publicación de sermones, biografías y hagiografías escritas en torno a su figura y, por supuesto, en torno al impacto propagandístico de los colegios fundados por él y su legado cultural que ha prevalecido hasta la actualidad. Cada uno de los escritos destaca por la mano de su autor: historiadores, cronistas, filósofos, literatos y artistas, que colaboran en este libro para resaltar la figura del misionero y su presencia evangelizadora en el norte de la Nueva España. La obra

integra, además, algunos documentos de la época, variados contenidos indispensables para conocer e investigar en torno al personaje como cartas, reseñas bibliográficas, suplementos, cronologías y margilografías.

Los coordinadores de la obra, Salvador Moreno Basurto y Manuel González Ramírez, nos llevan por diferentes derroteros del conocimiento de fray Margil. Hablaremos primero de aquéllos que no integran el cuerpo de los artículos. En primer lugar, nos hallamos con una sinopsis cronológica de la vida y obra del misionero valenciano, desde su nacimiento hasta el develamiento de su escultura en 2018; esta secuencia ordenada de acontecimientos ofrece una mirada general e integral sobre el misionero. En seguida, el contenido del libro nos permite un crisol historiográfico de tres centurias, pues se integró una relación de impresos del siglo XVIII hasta libros realizados en el siglo XX en torno a la figura del misionero, que Moreno denomina *Margilografía*. Posteriormente, la obra suma dos reseñas bibliográficas elaboradas por estudiosos en torno a fray Margil: el texto de Jorge René González Marmolejo titulado “Los novicios del Colegio de la Santa Cruz de Querétaro (1691-1819)” y “Diarios, derroteros e historias. Colegio Apostólico de Propaganda Fide de Nuestra Señora de Guadalupe de Zacatecas. Siglo XVIII”, escrito por el propio Salvador Moreno Basurto. Libros recomendados a lectores e investigadores para conocer la labor franciscana y la historiografía escrita por ellos. Al final, el libro integra la edición especial que publica el órgano de difusión del Archivo Histórico de Zacatecas (AHEZ), *El Pregorero*, donde se exponen documentos y notas de nuestro religioso, consultados en archivos particulares,

eclesiásticos y estatales por Salvador Moreno Basurto y Bernardo del Hoyo Calzada.

Regresando a nuestra obra, los artículos que construyen el libro se componen en tres temas, siendo el punto de encuentro fray Antonio Margil de Jesús: la vida, el mundo y la imagen prospectiva. La primera parte denominada *La vida de fray Antonio Margil de Jesús* observa desde la mirada singular de Don César José Salvo García, cronista de Villar del arzobispo, Valencia, España, su novedoso descubrimiento del religioso valenciano del siglo XVIII y su ignorada importancia en su tierra natal. Esto lo lleva a interesarse por senderos desconocidos e intenta escudriñar información que pudiera llevarlo a rescatar la primera etapa de vida de Margil de Jesús en su pueblo natal. Destaca la pluma ligera y fácil del autor, su entusiasmo se vislumbra al ir enmarcando al franciscano en su infancia y juventud valenciana hasta su partida a América. Don César narra con asombro la ignorancia que sobre Margil existe en su ciudad, un valenciano desconocido, y pretende promoverlo para dar a conocer su legado. De la mano de fray Isidro Félix de Espinoza —contemporáneo y biógrafo de Margil— y de sus propias investigaciones, reconstruye el contexto que vivió el religioso en Valencia, resaltando los acontecimientos sociales, políticos, religiosos, poblaciones y económicos que le tocó vivir —seguramente— a Margil. El imaginario histórico desborda en su narrativa al pensar a fray Margil caminando en las calles que lo vieron nacer.

El siguiente artículo corresponde a Manuel González Ramírez y J. Jesús López de Lara (†), el cual aborda la presencia misionera y devocional de *Fray Antonio*

Margil de Jesús, Apóstol de América. Su presencia en Villanueva. En este texto, los autores se basan en la información proporcionada por los escritos de fray Simón del Hierro y por el destacado investigador José Ignacio Dávila Garibi; recuperando uno de los derroteros caminados por el franciscano hacia las antiguas haciendas de Villanueva: Malpaso, La Quemada, La Encarnación y Tayahua, fortaleciendo —indica Manuel González— “la fe y la vida cristiana de nuestros antepasados dando impulso al proceso de nuestra cultura”.

Jorge René González Marmolejo expone singularmente la *Vida y milagros de Antonio Margil de Jesús*, a quien considera uno de los grandes evangelizadores de América, quien caminó cientos de kilómetros en el extenso territorio de la Nueva España, Guatemala, Honduras, Nicaragua y Costa Rica. González Marmolejo sugiere que la inquietud propia de fray Margil lo llevó a buscar nuevas rutas de evangelización llegando a ser declarado Siervo de Dios. Gran parte de la información que proporciona el autor viene de fuentes inéditas consultadas en el *Archivum Generale OFM de Roma*, dentro del Fondo Mexicano. De dichos acervos reconstruye múltiples testimonios respecto a las acciones milagrosas atribuidas a fray Margil en la ciudad de México y otras regiones de la Nueva España, destacando en esta ocasión algunas testificaciones presentadas por vecinos de Zacatecas y registradas por fray Juan Alonso de Ortega en 1726. González Marmolejo nos ilustra sobre el mote de “pies alados” no por recorrer Margil grandes distancias, sino porque lo hizo rápidamente. El texto concluye que a su muerte se inició una manera de perpetuar su memoria, magnificando su figura por medio de altares, un

referente piadoso que pasaría a formar parte del imaginario colectivo de la sociedad novohispana.

Fray Margil destaca por ser de los pocos misioneros que logran constituir después de su muerte, hagiografías sermocinales para la feligresía iletrada de la época, logrando con ello enaltecer al franciscano. El investigador Hugo Ibarra Ortiz nos brinda en su artículo *Hagiografía sermocinal. La vida de Fray Antonio Margil de Jesús*, un análisis hermenéutico de estos discursos apologéticos, específicamente elige *El Peregrino septentrional atlante*, publicado en México en 1737, primera biografía elaborada por fray Isidro Félix de Espinosa compañero de misiones, permitiendo observar en su análisis la construcción del discurso panegirista del barroco.

El segundo momento de este libro que presentamos corresponde a observar *El mundo de fray Antonio Margil de Jesús* desde distintos derroteros. El primero es el pedagógico, donde Carmen Negrete Martínez realiza un análisis sobre *La pedagogía en el Colegio Apostólico de Propaganda Fide de Nuestra Señora de Guadalupe de Zacatecas, siglo XVIII*, en tiempos de Fray Margil. El escrito profundiza en un estudio sobre la pedagogía franciscana cuya esencia práctica sobreviene de tiempos del fundador de la orden: Francisco de Asís. En esta investigación descuellan los elementos preceptuales del humanismo franciscano desarrollado por José Antonio Merino, que muestra la enseñanza implementada en el Colegio Apostólico de Guadalupe por fray Antonio Margil de Jesús y fray Joseph Guerra, a quienes se les ubica como los precursores pedagógicos de la institución. Negrete Martínez llega a la conclusión que la formación implementada por

los conventos de Propaganda Fide fue una filosofía y teología práctica. Por ello, la autora considera resaltar dentro del pensamiento y la teología franciscana que mediante la conjunción de lo vivido, de lo sentido y de lo pensado, se lograba un nuevo tipo de hombre redimido y salvado, basado en la experiencia exterior e interior del sujeto, a través de la práctica consuetudinaria de este modo de vida.

Corresponde a Lucas Martínez Sánchez destacar la presencia de nuestro religioso en el norte novohispano, quien nos ofrece una diversa y enriquecedora información sobre el proceso de evangelización que emprendieron las misiones del norte. En su texto *El hospicio apostólico del Real y Minas de San Pedro de Boca de Leones: un enclave guadalupano en el camino a Texas, 1716-1848*, prevalece el trabajo misionero del religioso en tierras lejanas o tierras de frontera como se le denominó al norte, territorio inhóspito y difícil de dominar, considerado una ruta de subsistencia por las intermitentes batallas con los indios del norte, labor ardua que logró llevar a cabo Margil en el llamado Texas misionero. Fue entonces cuando el fraile encontró apoyo y amistad de los vecinos del Real de Boca de Leones (hoy Villaldama, Nuevo León), mineros en su mayoría y llegados de otras partes del virreinato, quienes promovieron la fundación de un hospicio en 1716, cuya iglesia y antiguo convento persisten como testigos de la labor *margiliana* del "caminero infatigable", nos dice el autor.

Jorge Fernando Robles Trejo nos brinda una *Breve relación histórica del recorrido anual de la Preladita a la ciudad de Zacatecas*, destacando el origen de esta devoción y tradición religiosa en el año de 1707, cuando

se funda el colegio apostólico de Propaganda Fide de Nuestra Señora de Guadalupe a extramuros de la ciudad de Zacatecas con la llegada de su fundador.

La Tercera parte de la obra se construye con cinco trabajos que integran *La imagen prospectiva de fray Antonio Margil de Jesús*, un caleidoscopio que nos genera múltiples imágenes sobre el franciscano. En esta parte encontramos el legado cultural, artístico, religioso e histórico que nos permite observar múltiples matices en torno a nuestra figura central.

No se puede ignorar la presencia histórica de Margil en el septentrión novohispano durante sus últimos quince años de vida, éstas son palabras de Marco Antonio Flores Jasso que titula *El Padre Margil. Su estancia en Boca de Leones*, donde se desarrolla la participación y promoción social de la evangelización en lo que inicialmente fueron misiones que se convirtieron en ciudades. Reminiscencias de una misión que hoy pervive en Nuestra Señora de los Dolores, ahora conocida como Punta de Lampazos o como municipio de Lampazos de Naranjo y la misión de Boca de Leones, actualmente Villaldama, Nuevo León, punto de enclave entre los colegios apostólicos del centro (Zacatecas y Querétaro) y las regiones de Texas, accesible para transportar lo necesario a cualquiera de las misiones que habían de fundar.

El cronista de Guadalupe Zacatecas, Bernardo del Hoyo Calzada, realiza *Un panegírico a Fray Antonio Margil de Jesús*, a través del sermón dictado por fray José Guerra en el Convento de San Francisco de Zacatecas y publicado en 1726. El autor consultó el sermón del padre Guerra en el archivo de la Real Audiencia, que se localiza en la Biblioteca de Juan José Arreola en

el municipio de Zapopan, en la ciudad de Guadalajara, Jalisco. A partir del documento realiza un ejercicio sobre el contenido narrativo del sermón, proponiendo títulos que resumen datos biográficos de Margil, a saber: de Valencia a España, lo humano, su prelada, el tema del sermón, fundador de colegios apostólicos, el de los pies alados, el alabado, enfermo, a punto de quemado, paisano, comida, su entierro en México, lloró por Zacatecas, la misma nada y la firma.

De la Iconografía margiliana. Historia y evolución de las imágenes de fray Antonio Margil de Jesús nos habla Salvador Moreno Basurto, a través del análisis plástico de diferentes representaciones iconográficas sobre el misionero. "El retrato margiliano" fue fundamental en la causa del misionero, no solamente para reconstruir su apariencia física —nos dice Moreno—, sino porque el uso que se dio de sus retratos ayudó a crecer su fama y a promover una institución novohispana tardía como lo fueron los colegios apostólicos. El icono franciscano es posible que sirviera como vehículo de adoctrinamiento para los fieles, por sus funciones devocionales y piadosas para el pensamiento novohispano del siglo XVIII; por otro lado, sus biografías edificantes reafirmaban sus virtudes sobresalientes a fin de promover su causa. Es posible —según el autor—, que al extinguirse el gobierno novohispano con la llegada de las ideas liberales surgieran nuevos tipos de personajes ejemplares como los próceres patrios, quedando Margil en un aletargamiento, aunque siempre presente en las comunidades de fieles que evitaban que el misionero novohispano desapareciera en el tiempo.

Finalmente, la herencia histórico-cultural que dejó fray Antonio Margil en Guadalupe, Zacatecas, es una

reflexión que concluye Fátima de Lira Uranday titulada *Venerable padre fray Antonio Margil de Jesús. Herencia histórica*. Se trata de rememorar un personaje histórico que ha tenido alcance en la identidad de la ciudad, aspecto que la autora considera importante para darle continuidad a las tradiciones y prácticas culturales que marcan el desarrollo identitario de los guadalupenses. El escultor Carlos Espino cierra el presente libro con *Una experiencia*, carta que refiere los pormenores de la gestión, elaboración y técnica empleada en la figura de bronce de Fray Antonio Margil de Jesús en Guadalupe, Zacatecas. El texto ilustra la experiencia del artista al ser el autor de la escultura conmemorativa del evangelizador del norte de México.

En suma, el libro es una enriquecedora reconstrucción de la vida y las acciones evangelizadoras de un franciscano valenciano poco conocido en su tierra natal "Fray Antonio Margil de Jesús" que, desde ahora, se hace indispensable para la comprensión de su legado histórico en el proceso de evangelización y su importante obra misionera en América.

Finalmente, agradezco al doctor Salvador Moreno Basurto, historiador y gran conocedor de este tema, por la invitación a realizar la presentación del libro y cuya coordinación se ve presente en cada una de las partes que lo integran.

Lidia Medina Lozano
Agosto de 2018



CRÓNICA
DEL ESTADO DE ZACATECAS

CULTURA
MAYOR HERENCIA DEL MUNDO

25
ZACATECAS
CIUDAD PATRIMONIO MUNDIAL



Gobierno de
GUADALUPE
2016 - 2018

