

ESTE LIBRO TIENE EL OBJETIVO DE DIFUNDIR PRODUCTOS DE INVESTIGACIÓN SOBRE LAS ARTES, CONCEBIDOS A PARTIR DEL TRABAJO INTERDISCIPLINARIO Y EL ESTABLECIMIENTO DE REDES ACADÉMICAS ENTRE DIVERSAS INSTITUCIONES MEXICANAS. ADEMÁS, EL VOLUMEN CONTRIBUYE AL RESCATE Y EL CONOCIMIENTO DE UNA PARTE SIGNIFICATIVA DEL PATRIMONIO ARTÍSTICO MEXICANO Y POSIBILITA EL SEGUIMIENTO SISTEMÁTICO DE AVANCES EN MATERIA DE CONSOLIDACIÓN DE LOS CUERPOS ACADÉMICOS A TRAVÉS DEL DESARROLLO Y LA VERIFICACIÓN DE SUS LÍNEAS DE GENERACIÓN INNOVADORA DEL SABER.

SEIS INVESTIGADORES PRESENTAN AQUÍ SENDOS ESTUDIOS CON ENFOQUES Y APORTACIONES ORIGINALES, ENCAMINADOS A DEVELAR SUPUESTOS HISTÓRICOS Y CONTEMPORÁNEOS EN RELACIÓN CON LA MÚSICA Y LA PINTURA MEXICANAS.



ACORDES Y PINCELES. HORIZONTES ACTUALES DE LA MÚSICA Y LA PINTURA

# Acorde y pinceles

HORIZONTES ACTUALES  
DE LA MÚSICA Y LA PINTURA

LAURA GEMMA FLORES GARCÍA  
ALEJANDRO AUGUSTO BARAÑÓN CEDILLO  
COORDINADORES

