



CAMINOS

EN LA ENSEÑANZA

DE LA HISTORIA

Paulina LATAPÍ ESCALANTE, José Carlos BLÁZQUEZ ESPINOSA,
Siddharta CAMARGO ARTEAGA // Compiladores



CAMINOS

EN LA ENSEÑANZA

DE LA HISTORIA



RED DE ESPECIALISTAS EN
DOCENCIA, DIFUSIÓN E
INVESTIGACIÓN EN
ENSEÑANZA DE LA HISTORIA



Universidad Autónoma de Querétaro

Dr. Gilberto Herrera Ruiz // Rector

Dr. Irineo Torres Pacheco // Secretario Académico

Dra. Margarita Espinosa Blas // Directora de la Facultad de Filosofía

Tec. Prof. Ricardo Saavedra Chávez // Coordinador de Publicaciones

Benemérita Universidad Autónoma de Puebla

Dr. J. Alfonso Esparza Ortiz // Rector

Dr. René Valdiviezo Sandoval // Secretario General

Dr. Ángel Xolocotzi Yáñez // Director de la Facultad de Filosofía y Letras

Dr. Arturo Aguirre Moreno // Coordinador de Publicaciones de la FFyL

Universidad Pedagógica Nacional

Dr. Tenoch Esaú Cedillo Ávalos // Rector

Dra. Mónica Angélica Calvo López // Secretaria Académica

Lic. J. Guadalupe Rivas Guzmán // Director de la Unidad Querétaro

Mtro. J. Ignacio Briceño // Subdirector académico de la Unidad Querétaro

Edición digital octubre 2017

ISBN: XXX-XXX-XXX-XXX-X

Universidad Autónoma de Querétaro

Cerro de las Campanas S/N

Las Campanas, Santiago de Querétaro

Querétaro de Arteaga, México. C.P. 76010

Organización del material // Michelle Ordóñez Lucero y Tlanezi Eckstein Alvarado

Diseño y formación // El Errante Editor / J. Antonio Romero F.

Los contenidos y redacción son responsabilidad de los autores.

El diseño, edición y formación de este libro digital fue posible gracias a los recursos otorgados por el CONACYT.

Los trabajos que conforman el presente libro digital, agrupados en nueve capítulos, fueron dictaminados por pares académicos. En ellos se expone el dinamismo, la variedad y el cuidado que sus autores han puesto en su caminar por la enseñanza de la Historia; camino recorrido en contextos y ámbitos muy variados.

Impreso y hecho en México

Printed and Made in Mexico

- 1395 **La enseñanza de la Historia Regional de Chiapas en espacios pluriculturales indígenas** // Marco Antonio SÁNCHEZ DAZA // Escuela Normal Superior de Chiapas // Facultad de Artes (UNICACH)
- 1411 **Valores y actitudes para el cuidado, conservación y aprecio del patrimonio histórico en el ámbito local** // María Antonieta Ilhui PACHECO CHÁVEZ // Universidad Autónoma Metropolitana, Iztapalapa
- 1428 **Reflexiones en torno a la enseñanza de la Historia en los pueblos originarios de México: ¿es posible pensar en una historia intercultural?** // Fernando DÍAZ GONZÁLEZ, Víctor GÓMEZ GERARDO // Universidad Pedagógica Nacional, Unidad Ajusco
- 1445 **Documentar una experiencia: el Archivo Histórico del Núcleo Agrario Comunal de Huitzilapan** // Irma Leticia MORENO GUTIÉRREZ // Socio activo de la SOMEHIDE
- 1460 **Patrimonio cultural culinario y turismo** // Hilda Irene COTA GUZMÁN // Colegio de Gastronomía-Universidad del Claustro de Sor Juana
- 1481 **El sujeto latinoamericano: el indígena como uno de sus protagonistas** // Ana Cristina ALFONSO DUEÑAS // Secretaria de Educación Distrital Bogotá D.C.
- 1497 **Heterotopía del paisaje: el antiguo penal de oblatos** // María Adriana SOTELO VILLEGAS, Isis Jashira SANDOVAL SOTELO, Carlos SANDOVAL DELGADO // Universidad de Guadalajara, Escuela de Artes-Secretaria de cultura-Gobierno del Estado de Jalisco, Universidad de Guadalajara
- 1515 **La conceptualización e importancia del patrimonio en niñas y niños de primaria: una reflexión a partir de un libro de texto de 3er grado en Zacatecas** // Norma GUTIÉRREZ HERNÁNDEZ, María del Refugio MAGALLANES DELGADO, Ángel ROMÁN GUTIÉRREZ // Universidad Autónoma de Zacatecas

LA CONCEPTUALIZACIÓN E IMPORTANCIA DEL PATRIMONIO EN NIÑAS Y NIÑOS DE PRIMARIA: UNA REFLEXIÓN A PARTIR DE UN LIBRO DE TEXTO DE 3ER GRADO EN ZACATECAS

Norma GUTIÉRREZ HERNÁNDEZ
María del Refugio MAGALLANES DELGADO
Ángel ROMÁN GUTIÉRREZ
// Universidad Autónoma de Zacatecas

Norma Gutiérrez Hernández. Licenciada en Historia y Maestra en Ciencias Sociales por la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ); Especialista en Estudios de Género por El Colegio de México y Dra. en Historia por la UNAM. Perfil PRODEP. Responsable e integrante del CA Consolidado “Enseñanza y difusión de la Historia”. Integrante de la REDDIEH. Integrante del SNI. Actualmente es Docente-Investigadora en la Maestría en Humanidades y Procesos Educativos. Orientación Aprendizaje la Historia y la Licenciatura en Historia de la UAZ. ninive_17@yahoo.com.mx

María del Refugio Magallanes Delgado. Licenciada, Maestra y Dra. en Historia por la Universidad Autónoma de Zacatecas. Perfil PRODEP. Integrante del CA Consolidado “Enseñanza y difusión de la Historia”. Integrante de la REDDIEH. Integrante del SNI. Actualmente es Docente-Investigadora en la Maestría en

Humanidades y Procesos Educativos. Orientación Aprendizaje la Historia de la UAZ. rmdhistoria@yahoo.com.mx

Ángel Román Gutiérrez. Lic. en Historia y Dr. en Artes y Humanidades por la Universidad Autónoma de Zacatecas y Mtro. en Historia por El Colegio de Michoacán. Perfil PRODEP. Integrante del CA Consolidado “Enseñanza y difusión de la Historia”. Actualmente es Docente-Investigador de la Unidad Académica de Docencia Superior de la UAZ. angelemiliano0724@hotmail.com

Resumen // Esta investigación es un análisis del libro de texto “La entidad donde vivo”, obra que llevan los niños y niñas de tercer grado en el estado de Zacatecas. El hilo conductor del trabajo centra su atención en el tratamiento que tiene el tema del patrimonio en dicho texto, temática que nos parece fundamental para potencializar la conciencia histórica y social de los y las educandas en este grado escolar, empero advertimos deficiencias en la propuesta cognitiva y pedagógica que retoma dicha temática.

Palabras clave // patrimonio, educación, libro de texto

Marco introductorio

Los niños y las niñas mexicanas comienzan el estudio de la historia en primaria a partir del primer grado, específicamente con la asignatura “Exploración de la naturaleza y la sociedad”, materia que cuenta con dos horas semanales, donde se revisan escuetamente algunos elementos de desarrollo y convivencia social. Posteriormente, en tercer grado llevan el curso “La entidad donde vivo”, materia que versa sobre los contenidos históricos de carácter local y al que se le brinda un total de 3 horas por semana. Vale la pena poner de relieve que es a partir de este grado en que propiamente se integran a cabalidad contenidos de carácter histórico. De 4º a 6º grado de primaria, la materia se denomina “Historia”, con una duración semanal de 1.5 horas. Esta cantidad de minutos es insuficiente frente a las temáticas que enuncian los índices de los textos, sin contar con que es menos de la mitad de lo que se les brinda a otros cursos como Español y Matemáticas (Saucedo, 2015, p.31-33), materias que tienen una importancia mayor en los lineamientos educativos nacionales, en tanto que son parámetros de las evaluaciones que rigen las políticas de educación en nuestro país (Arzoz: 2011, p.667); así como, las de carácter internacional. De hecho, existe un consenso en las autoridades educativas de México para darle un mayor impulso a este tipo de contenidos, de acuerdo a las expectativas de conocimientos y aprendizajes que se espera que adquieran los niños y niñas de educación primaria. A la letra, el Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (2016), considera que al terminar la primaria:

...se espera que los estudiantes tengan habilidades y disposición para leer, escribir, hablar o escuchar, y que apliquen sus aprendizajes sobre la lengua a situaciones concretas. También se espera que sepan comunicar e interpretar cantidades con números naturales, fraccionarios o decimales, resolver problemas aditivos y multiplicativos, así como llevar a cabo procesos de recopilación, organización, análisis y presentación de datos, entre otras habilidades (p.171).

En realidad, esta orientación curricular en la educación primaria en México, tiene un impacto fundamental en el tipo de contenidos que aprenden los niños y niñas, en tanto que otros lineamientos temáticos están fuera de dichos

procesos educativos, en los cuales se inserta la temática de los contenidos sociales, históricos, cívicos y éticos. Huelga decir, que en éstos se ubica el tema del patrimonio. En relación con esto, ponemos de relieve que, incluso, para otros niveles de la educación básica en nuestro país, por ejemplo secundaria, existe el mismo enfoque curricular, en tanto que también se atienden las demandas de los parámetros educativos internacionales (Díaz Gutiérrez, 2016, p.7).

Siguiendo lo que enuncia el título de este trabajo, centraremos la atención en el tercer grado de primaria, particularmente en torno al curso de historia “La entidad donde vivo”. Básicamente, esta asignatura tiene como referente central un libro que contempla un recorrido por el campo de Clío de cada estado, lo que significa que cada una de las 32 entidades en el país cuentan con un texto distinto. En estas obras, se contempla una temporalidad muy amplia, de tal forma que, se integran contenidos desde el México precolombino y hasta el siglo XX o la actualidad, particularmente permeados por contenidos políticos e historia de bronce en cada estado, dentro de un marco nacional precario, hilando acontecimientos centrales o destacados en los distintos periodos, en los cuales no siempre la historia social tiene una carta de legitimidad, lo que nos permite aseverar que los contenidos históricos que se imparten en los procesos de enseñanza-aprendizaje siguen teniendo como rasgo distintivo una historia carente de significados en los y las estudiantes. En este sentido, tal como lo precisa Sánchez Quintanar (2006):

...los embates del neoliberalismo se orientan a establecer los intereses del mercado como determinantes en la orientación de las actividades y los recursos que fortalecen el sometimiento de los pueblos y la aniquilación de su conciencia idéntica y soberana. Parece que se trata de formar *pueblos bonsai*, cuyas raíces mutiladas les impidan crecer y constituirse con la plenitud que su naturaleza y su historia les permiten adquirir.

Resulta ingente, entonces, retomar el fundamento que el legado histórico nos aporta, en el sentido de desarrollar la propia identidad, construida a través de los procesos pasados, y decantar de éstos el profundo humanismo que implican las luchas por la consolidación de lo humano (*de las personas*) (44).

De acuerdo con estas palabras, le apostamos al tema del patrimonio en términos de su conocimiento, análisis y valoración a partir del rescate de la historia, que los niños y niñas de educación básica –en este caso de Zacatecas-, puedan conceptualizar –en el nivel que les corresponde- lo que es el patrimonio natural y cultural, el cual tiene una presencia palpable en nuestro estado y, que a partir del conocimiento que adquieran, vayan forjando una identidad, misma que incida en la salvaguarda de dicho patrimonio.

Ahora bien, antes de analizar el tema del patrimonio en tercer grado a partir del libro *Zacatecas. La entidad donde vivo*, es importante considerar la población escolar en la entidad, en aras de que podamos dimensionar cuantitativamente a cuántos niños y niñas llega este ejemplar. En este sentido, de acuerdo a la Secretaría de Educación Pública –en su último recuento-, la estadística del Sistema Educativo en Zacatecas del ciclo escolar 2015-2016, nos precisa que, la cantidad de estudiantes en nivel primaria en planteles públicos es de 186,469; mientras que, en el ámbito privado hay 10,271 alumnos y alumnas (Secretaría de Educación Pública; 2016: s/p), lo que hace un total de 196,740 niños y niñas en educación primaria. Es interesante si segregamos las cifras por sexo, ya que los niños en las primarias de Zacatecas son 99,598 y las niñas muestran una cantidad menor: 95,216 (Secretaría de Educación Pública; 2016, s/p); para el caso de la comunidad escolar en escuelas privadas, se observa el mismo patrón cuantitativo, aunque con menores cantidades, a saber: 5,258 niños frente a 5,013 niñas (Secretaría de Educación Pública; 2016, s/p). Es importante señalar que el porcentaje de estudiantes en el ámbito público y privado es de 95% y 5%, respectivamente.

En relación con la cantidad de estudiantes en todos los niveles del Sistema Educativo en Zacatecas, tales como preescolar, primaria, secundaria, media superior, superior y posgrado, el ramo de primaria representa el mayor porcentaje con un 40%, respecto de un total de 490,394 estudiantes (Secretaría de Educación Pública; 2016, s/p). Finalmente, hacemos del conocimiento que de los 196,740 niños y niñas en educación primaria en Zacatecas, sólo 33,552 corresponden a tercer grado (Secretaría de Educación; 2016; s/p), de acuerdo a los datos de inscripción que nos brinda el último ciclo escolar 2015-2016 en la entidad, correspondiente a los planteles federales, estatales y particulares. En esta población escolar de tercer grado inscribimos nuestro análisis sobre el tema del patrimonio a partir del texto *Zacatecas. La entidad*

donde vivo. A continuación, veamos el alcance, fortalezas o límites que nos ofrece dicho libro de texto.

El tema del patrimonio en el libro de texto de 3er grado en Zacatecas

El texto, *Zacatecas. La entidad donde vivo* fue editado por primera vez en el 2011, año en el que empezó a distribuirse en las escuelas de todos los municipios del estado. Este libro reemplazó al denominado *Zacatecas. Historia y geografía tercer grado*, que se editó en 1994 (Garcés, 2013, p.195).

Actualmente, el texto *Zacatecas. La entidad donde vivo* lleva ya tres ediciones y una reimpresión. El equipo académico que elaboró este material bibliográfico estuvo conformado por algunos historiadores y una historiadora local, a saber: Tomás Dimas Arenas Hernández, José Arturo Burciaga Campos, José Eduardo Cardoso Pérez, Óscar Cuevas Murillo, José Enciso Contreras, Ernesto Flores Escareño, Marco Antonio Flores Zavala, Edgar Hurtado Hernández y Mariana Terán Fuentes, profesorado que en su gran mayoría se encuentra trabajando en la maestría-doctorado en Historia de la Universidad Autónoma de Zacatecas, posgrado que se define por un ingente peso en la investigación. A la par, también se señala un equipo revisor integrado por catorce personas; así como dos geógrafos y cuatro personas del área de pedagogía; todo este personal bajo la supervisión de dos coordinaciones: una de carácter técnico-pedagógica y otra de revisión y ajustes (*Zacatecas. La entidad donde vivo*, 2011, s/p).

El texto en cuestión está integrado por 5 bloques o unidades temáticas. Cada una de éstas intituladas y desglosadas de la siguiente forma:

- 1) Mi entidad y sus cambios.
 - En qué entidad vivo.
 - La naturaleza de mi entidad.
 - Quienes viven en mi entidad.
 - Paisajes y vida cotidiana que nos hablan del pasado.
 - Valoro lo que aprendí.
 - Autoevaluación.

- 2) Los primeros habitantes de mi entidad.
 - Quiénes fueron los primeros habitantes de mi entidad.
 - Cómo vivieron los primeros habitantes de mi entidad.
 - Mitos y leyendas: reflejo de la visión del mundo de los pueblos prehispánicos.
 - Un pasado siempre vivo: ¿qué conservamos de los pueblos prehispánicos?
 - Valoro lo que aprendí.
 - Autoevaluación.
- 3) La Conquista, el Virreinato y la Independencia en mi entidad.
 - La Conquista, la colonización y el Virreinato en mi entidad.
 - Nuevas actividades económicas: cambios en los paisajes y en la vida cotidiana de mi entidad.
 - Gobierno y sociedad en los pueblos y ciudades virreinales.
 - El legado cultural del Virreinato en mi entidad.
 - La vida en mi entidad durante el movimiento de Independencia.
 - Valoro lo que aprendí.
 - Autoevaluación.
- 4) Mi entidad de 1821-1920
 - El acontecer de mi entidad en el siglo XIX y principios del siglo XX.
 - Las actividades económicas y los cambios en los paisajes durante el Porfiriato.
 - La vida cotidiana del campo y la ciudad.
 - Mi entidad durante la Revolución Mexicana.
 - El patrimonio cultural de mi entidad: del México independiente a la Revolución Mexicana.
 - Valoro lo que aprendí.
 - Autoevaluación.
- 5) Mi entidad de 1920 a principios del siglo XXI.
 - El siglo XX y el presente de mi entidad.
 - Las regiones de mi entidad.
 - El patrimonio natural y cultural de mi entidad.
 - Los problemas ambientales y la prevención de desastres en mi entidad.

- Proyecto: los rostros de mi entidad.
- Valoro lo que aprendí.
- Autoevaluación. (*Zacatecas. La entidad donde vivo*, 2011, p.4 y 5)

Asimismo, en el cierre de este texto se encuentra un apartado de bibliografía, integrado por sesenta y un fuentes de carácter eminentemente histórico, en las que se aprecia notablemente, las obras –libros y artículos- del grupo de historiadores e historiadora del posgrado en Historia; así como diez y seis sitios consultados de internet y dos repositorios documentales: el Archivo Histórico del Estado de Zacatecas y el Archivo Histórico Municipal de Sombrerete. En esta última parte del libro también se anexa un glosario y una sección de “Créditos iconográficos”.

De igual forma, es importante destacar que, cada uno de los bloques tiene 5 partes en las diferentes lecciones, a saber:

- Curiosidades de la historia y la geografía.* Este es un apartado en el que se brinda información de la historia y geografía de la entidad, con lo cual se enriquece el tema visto.
- Línea del tiempo.* Es una cronología sobre fechas relevantes de un acontecimiento histórico, se encuentra en la parte final de la página.
- ¿Y los niños qué? Esta sección da cuenta de información vinculada a los niños y las niñas del periodo que está considerando la lección.
- El que busca, encuentra...* En esta parte se da bibliográfica complementaria, es decir, fuentes que retroalimentan el tema contemplado.
- Valoro lo que aprendí.* Esta parte es una evaluación o examen sobre la temática vista en el bloque.
- Autoevaluación.* Tal como su nombre lo indica, se refiere a una evaluación que hace el o la misma estudiante para ubicar su “Nivel de logro”, mismo que se define por tres parámetros de autoaprendizaje en tres columnas de menor, intermedia y máxima satisfacción cognitiva (*Zacatecas. La entidad donde vivo*, 2011).

Con base en estas precisiones, pasaremos ahora a analizar el libro en cuestión, a la luz de las conceptualizaciones e importancia que maneja del tema del patrimonio con los y las educandas de 3er grado.

El tema del patrimonio aparece por primera vez en el libro en el bloque IV, específicamente en el contenido 18, una vez que ya se abordaron contenidos que tienen que ver con una breve caracterización de la entidad –en términos naturales y sociales-, así como conocimientos elementales de nuestra historia, en orden cronológica ascendente del periodo prehispánico, Conquista, época virreinal, México Independiente, Porfiriato y Revolución Mexicana; de hecho, el título que enuncia el tema o contenido 18 es el siguiente: *El patrimonio cultural de mi entidad: del México independiente a la Revolución Mexicana*. El nombre es atractivo, sin embargo, en toda la lección no se define qué es el patrimonio y mucho menos se presenta una clasificación mínima o elemental de éste. De hecho, en todo el contenido sólo se mencionan una vez los términos de **patrimonio cultural**, inmediatamente después del título, en el primer párrafo, donde se señala lo siguiente: “Las artes no estuvieron rezagadas ni aisladas de otras actividades sociales durante el siglo XIX. Con la producción artística se contribuyó a preservar y aumentar el patrimonio cultural.” (*Zacatecas. La entidad donde vivo*, 2011, p.120)

Esta lección 18 habla de las “formas simbólicas para expresar la identidad”, hace referencia a las fiestas cívicas, a la colocación de monumentos para honrar la memoria de los héroes-no contempla ninguna heroína- del Zacatecas, sobre todo decimonónico, particularmente de la ciudad capital y Fresnillo –una de las principales ciudades en la entidad-. Asimismo, hay algunas alusiones a la prensa de la primera mitad del siglo XIX, a algunos artistas plásticos como Julio Ruelas, Francisco Goitia y Manuel Pastrana, a la música, a los teatros de Jerez, Fresnillo y Zacatecas y, a las plumas de Fernando Calderón y Ramón López Velarde (*Zacatecas. La entidad donde vivo*, 2011, p.120-123).

Con esta única mención de “patrimonio cultural” en este contenido, es suficiente para quienes hicieron el libro poner el tema del patrimonio cultural en la autoevaluación del bloque IV. En el nivel de aprendizaje se le pide al alumno o la alumna que señale cuál es la categoría de aprendizaje que tiene en este ámbito –colocando una palomita en el recuadro correspondiente-, tal como se señala a continuación:

Reconozco algunas características del patrimonio cultural de la entidad.	Reconozco el patrimonio cultural de la entidad y puedo explicar su influencia en las formas de vida.	Reconozco el patrimonio cultural de la entidad, asumo y valoro su influencia en los paisajes y las formas de vida.
--	--	--

FUENTE: (*Zacatecas. La entidad donde vivo*, 2011, p.120-123).

A partir de este lineamiento de la autoevaluación, nos parece importante destacar que es totalmente antipedagógico solicitar la validación de un conocimiento que ni siquiera se ha conceptualizado en los contenidos temáticos. De esta forma, el o la estudiante no puede asumir que “reconoce algunas características del patrimonio cultural de la entidad”, o “puede reconocerlo y explicar su influencia en las formas de vida”; o finalmente, “lo reconoce, lo asume y valora su influencia en los paisajes y las formas de vida”. Asimismo, subrayamos que en la parte final del texto, en el glosario, tampoco viene ninguna definición sobre el concepto de patrimonio. De hecho, en este apartado sólo existen cincuenta y un definiciones de palabras, la mayoría de las cuales adolece de una conceptualización clara, inteligible, considerando la condición etaria del público al que va dirigido el texto (*Zacatecas. La entidad donde vivo*, 2011, p.157).

En la segunda lección del libro donde se hace alusión al tema del patrimonio, específicamente en el contenido 21, que se titula “El patrimonio natural y cultural de mi entidad”, observamos también varios problemas. En principio, la falta de precisión conceptual, ya que se menciona el término de patrimonio cultural, empero no se define. Tal pareciera que para quienes hicieron este libro, se da por hecho que los niños y las niñas de tercer grado de Zacatecas saben lo que es el patrimonio cultural, más aún, que entendieron esta denominación en la lección 18. De esta forma, se lee en la página 143 del libro lo siguiente:

En el estado, muchas fiestas tradicionales tienen un motivo religioso. La conmemoración del santo patrono en todas las localidades es acompañada con música regional y la elaboración de platillos típicos. Estas manifestaciones forman parte importante del patrimonio cultural zacatecano (*Zacatecas. La entidad donde vivo*, 2011, p.143).

Efectivamente, lo que señala esta cita es parte del patrimonio cultural de Zacatecas, sin embargo, la no precisión conceptual dificulta su aprendizaje en un grupo de educandos y educandas que oscilan entre los ocho y nueve años de edad, máxime cuando de acuerdo a Piaget, se encuentran en un estadio de operaciones concretas, su inteligencia no ha desarrollado el pensamiento abstracto, sino que su pensamiento se circunscribe a los aspectos y características del mundo que les rodea. Así, en esta etapa, los y las educandas “Sólo pueden aplicar esta nueva comprensión a los objetos concretos (aquellos que han experimentado con sus sentidos). Es decir, los objetos imaginados o los que no han visto, oído, o tocado, continúan siendo algo místicos para estos niños...” (Las cuatro etapas del desarrollo cognitivo infantil de Piaget; s/p).

Posteriormente, en otro párrafo de este mismo contenido se enuncia que “...hay dos formas de patrimonio cultural: material e inmaterial” (*Zacatecas. La entidad donde vivo*, 2011, p.143). Inmediatamente, lo que continúa después del punto y seguido de esta oración es que la UNESCO otorgó el nombramiento de *Patrimonio Cultural de la Humanidad* al centro histórico de la ciudad capital-no se menciona el año, ni se especifica a qué se refiere tal distinción-, además de que, siguiendo las modalidades previas, no se pormenoriza a qué se refiere uno u otro tipo de patrimonio cultural. Finalmente, en esta misma lección, sólo hay un referente conceptual y una alusión-bastante escuetas-, sobre el patrimonio natural, temática que como se precisó líneas arriba, es parte del título de este contenido. En dos momentos, lo que se dice sobre éste es lo siguiente “...no sólo lo hecho por el ser humano es un patrimonio; existe un tipo de herencia que es igual de importante: el patrimonio natural... (*más adelante se comenta*) ...el patrimonio natural se refiere a la naturaleza” (*Zacatecas. La entidad donde vivo*, 2011, p.143 y 144).

El acercamiento a esta definición sobre patrimonio natural confunde –nos parece- en lugar de aclarar; porque tal pareciera que todo lo natural cabe dentro del patrimonio natural. Sin lugar a dudas, esta apreciación es pasada por alto por quienes hicieron este libro, en virtud de que en la parte última de la lección, instan a los niños y niñas a que materialicen el conocimiento adquirido con los conceptos de patrimonio cultural y natural, elaborando un álbum sobre el patrimonio de Zacatecas en estas dos vertientes. Más aún, plantean 6 actividades más en torno a este contenido, en términos del aprendizaje –que se infiere consideran cabal o completo- de estas

temáticas, llamando poderosamente la atención la quinta actividad, que a la letra dice: “Ahora que ya conoces el patrimonio natural y cultural de tu entidad, elabora una propuesta para su conservación” (*Zacatecas. La entidad donde vivo*, 2011, p.144).

A la luz de lo precedente, es innegable que el libro tiene serias carencias cognitivas y adaptaciones pedagógicas sobre el tema del patrimonio, más aún, en realidad tenemos conocimiento de que esta obra cuenta con varios desaciertos, no sólo los que hemos contemplado sobre el tema del patrimonio. Garcés Loera ha hecho una revisión exhaustiva de este libro de texto en torno a la enseñanza-aprendizaje de la historia, observando de manera general lo siguiente:

...esta obra a nivel áulico no ha hecho avances en la adquisición de habilidades geográficas e históricas, porque tiene varios factores antipedagógicos, como son el manejo de conceptos complejos, la integración de una cronología histórica confusa y actividades propuestas en desorden; dichos componentes son relacionados precisamente al “lenguaje” que se utiliza, el cual parece no adaptarse a la edad de los estudiantes (Garcés, 2013, p.197).

Consideraciones finales

Consideramos que es necesario definir los conceptos claves en las temáticas de este libro, con mayor especificidad en lo que se refiere al tema del patrimonio, hilo conductor de este trabajo, comenzando por la conceptualización de este término y una sencilla clasificación, que bien puede ser la de patrimonio natural y cultural, empero, definiendo tales categorías.

Al respecto, es importante tomar en cuenta que en muchas ocasiones, el profesorado de esta asignatura pone a los niños y las niñas a leer en clase – de manera individual o en equipos- para resolver actividades de aprendizaje, o bien, en ocasiones dejan lecciones de tarea y su correspondiente actividad. En este sentido, al no haber una precisión conceptual de los términos y en ocasiones hasta confusión en los mismos, el resultado esperado de aprendizaje no cumple las expectativas propuestas. En otras palabras: los niños y las niñas no pueden hacer la actividad de aprendizaje correspondiente –en el

espacio áulico, el escenario familiar o cualquier otro donde realicen sus evidencias de aprendizaje- porque adolecen del “qué”, es decir, de la comprensión del contenido, lo que nos habla de un serio problema en la construcción de su conocimiento, en tanto que en el mejor de los casos seguramente sólo pueden repetir o enunciar lo que dice el texto de acuerdo al tema del patrimonio, empero, no existe una comprensión del contenido. En este tenor, nos aventuramos a decir que, posiblemente, un número importante del profesorado en la entidad también es partícipe de esta situación, en tanto que en menor o mayor medida, no puede tener una cultura rigurosa sobre el enriquecimiento y/o actualización de contenidos adicionales a los que integran los ejes temáticos centrales de su libro de texto escolar. Esta conjetura se sustenta en la pesada carga laboral que recae en el sector docente, tanto en términos administrativos, planeación didáctica y revisión, como de su propia evaluación con la última reforma curricular y los requerimientos del nuevo modelo educativo presentado en marzo del presente año.

Por otro lado, si consideramos que este libro de texto de tercer grado para primaria llega a todo el estado de Zacatecas, es necesario ser conscientes de que en muchos contextos de la entidad no existen posibilidades para enriquecer lo que viene en el libro de texto, o bien, resolver las carencias cognitivas, ya que una cantidad considerable de poblaciones zacatecanas adolecen de una buena biblioteca o el internet, por citar algunas causales. Además, también hacemos hincapié en las limitantes que puedan tener tanto los colectivos docentes como los padres y madres de familia sobre la temática en cuestión. Recordemos que los niños y las niñas están en un proceso de formación, la educación básica en primaria es fundamental para adquirir los cimientos de los conocimientos seriados que posteriormente se retomarán.

Más aún, en términos del campo de Clío, es fundamental tener buenos referentes, tanto para saber historia como para no adquirir una indiferencia o franco rechazo hacia ella. Recordemos que de acuerdo a Arzo Arbide de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana, la mayoría de la población escolar en este país, al menos en cuanto a la educación primaria, tiene como único sustento de conocimiento los libros de texto gratuitos y éstos son tan importantes, en tanto que se erigen como “...herramienta fundamental para el desarrollo de las comprensiones lectoras y el aprendizaje en todos los campos del conocimiento. No hay aprendizaje sin lectura y no hay

lectura sin libros.” Sin contar con que “Trabajos de investigación recientes han demostrado que existe una relación muy estrecha entre los libros de texto y la calidad educativa.” (Arzo Arbide, 2012, p.663 y 672)

Aplaudimos la iniciativa de incluir el tema del patrimonio en la agenda temática de los libros de texto, particularmente en esta obra sobre la historia de la entidad, pero es necesario hacerlo con las precisiones psicopedagógicas que requiere el sector o grupo etario al cual está dirigido el libro –hecho que nos parece pasó de largo por el grupo de personas eruditas que hicieron el texto-, para efectivamente lograr un conocimiento de todos estos elementos que nos brindan una identidad, el poder entender que son parte de nuestra historia, necesarios para desarrollar una conciencia histórica en nuestro público infantil; y con ello, forjar una cultura de conservación y resguardo de este legado, dada la riqueza patrimonial que tenemos en nuestra entidad, haciendo eco a que nuestros niños y niñas no son el futuro, sino el presente.

En realidad, hay un consenso en algunas instancias internacionales para fomentar el conocimiento y valoración del patrimonio en la niñez; de hecho, el año pasado en Chile el 27 de noviembre se promovió y llevó a cabo por primera vez el “Día del Patrimonio para niñas y niños”, acción que estuvo encabezada por instituciones que tienen una importancia central en esta temática, tales como la Dirección de Bibliotecas, Archivos, Museos y el Consejo de Monumentos Nacionales (CNN invita al Día del Patrimonio para Niñas y Niños este 27 de noviembre; 2016: s/p). Dicha iniciativa tuvo un noble propósito: vincular a la población infantil de ese país a su legado o herencia cultural y patrimonial, en aras de promover e incentivar el desarrollo de sus capacidades sociales y de carácter intelectual (Día del Patrimonio Cultural para Niños y Niñas se celebra por primera vez en Chile; 2016: s/p). Dentro de las actividades que se llevaron a cabo en esta celebración se enuncian las siguientes: apertura de edificios patrimoniales para visitas de niños y niñas; talleres en donde se fomentaron las carreras de arquitectura, arqueología, paleontología e historia –orientaciones profesionales centrales en el tema del patrimonio-; “la fiesta del adobe”, en la cual los niños y las niñas jugaron y aprendieron con el barro; recorridos en familia en bicicletas por espacios patrimoniales; concurso de pintura y fotografía infantil; rutas o recorridos por el patrimonio; construcción de sitios de patrimonio mundial, etc. (Día del

Patrimonio Cultural para Niños y Niñas se celebra por primera vez en Chile; 2016: s/p).

Este tipo de acciones adquieren una relevancia fundamental dentro del contexto social, en el cual, se puede forjar paulatinamente un conocimiento y conciencia en los niños, niñas y personas adultas respecto a valorar y respetar el patrimonio; empero, consideramos que para tener un verdadero impacto, es necesario abordarse desde los contextos escolares, ya que a partir de un contenido curricular obligatorio y bien planteado en términos cognitivos y psicopedagógicos, se podrá incidir con mayor éxito en el aprendizaje del patrimonio y su conservación.

Referencias

- Arzoz, A. J. L. (2012). El libro de texto en México. En Barriga Villanueva, Rebeca. (Ed.). *Entre paradojas: a 50 años de los libros de texto gratuitos*. (pp. 663-679). México: El Colegio de México-SEP-Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuito.
- CNN invita al Día del Patrimonio para Niñas y Niños este 27 de noviembre; 2016. Recuperado de: <http://www.monumentos.cl/consejo/606/w3-article-65090.html>
- Día del Patrimonio Cultural para Niños y Niñas se celebra por primera vez en Chile; 2016. Recuperado de: <http://www.t13.cl/noticia/tendencias/dia-del-patrimonio-cultural-ninos-y-ninas-se-celebra-prime-va-vez-chile>
- Díaz, Gutiérrez M. A. (2016) (coord.). *México en PISA 2015*. México: Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación.
- Garcés, L. I. G. (2013). Problemas y retos para enseñar y aprender historia con el libro *Zacatecas. Estudio de la entidad donde vivo*. En María del Refugio Magallanes Delgado & Norma Gutiérrez Hernández. *Coords. Miradas y voces en la historia de la educación en Zacatecas. Protagonistas, instituciones y enseñanza (XIX y XXI)*. (pp. 195-219). Zacatecas: UAZ.
- Garcés, L. I. G. (2015). *La pedagogía de la historia en tercer año de primaria. Profesor, libro y aprendizaje situado en Zacatecas*. Zacatecas:

Universidad Autónoma de Zacatecas-Maestría en Humanidades y Procesos Educativos. (Tesis de Maestría)

(2016). *La educación obligatoria en México. Informe 2016*. México: Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación.

Las cuatro etapas del desarrollo cognitivo infantil de Piaget. Recuperado de: https://www.psicoadactiva.com/blog/4-etapas-desarrollo-cognitivo-jean-piaget/#Tercer_periodo_Etapade_las_operaciones_concretas_de_7_a_12_anos

Saucedo, T. A. (2015). *Cimentar y fomentar la conciencia e identidad histórica en niños y niñas. Propuesta de intervención en el segundo grado de la escuela primaria federal Cuauhtémoc en la comunidad de Altamira, Fresnillo, Zacatecas*. Zacatecas: Maestría en Humanidades y Procesos Educativos de la Universidad Autónoma de Zacatecas (Tesis de Maestría).

(2016). Secretaría de Educación. Fin de ciclo escolar 2015-2016. Recuperado de: <http://www.seduzac.gob.mx/estadistica/estatal-fin/primaria/edupri02.php>

(2016). Secretaría de Educación Pública. Estadística del Sistema Educativo Zacatecas Ciclo Escolar 2015-2016. Recuperado de: http://www.snie.sep.gob.mx/descargas/estadistica_e_indicadores/estadistica_e_indicadores_educativos_32ZAC.pdf

(2011). *Zacatecas. La entidad donde vivo*. Tercer grado. México: SEP.