
◆ **Investigaciones sobre
problemas educativos y sociedad** ◆



Coordinadores :

Beatriz Herrera Guzmán

Ma. de Lourdes Salas Luévano

Marco Antonio Salas Luévano

Investigaciones sobre problemas educativos y sociedad

Coordinadores:

Beatriz Herrera Guzmán,
Ma. De Lourdes Salas Luévano,
Marco Antonio Salas Luévano.

Cuidado de la edición:

Óscar Domínguez Caldera
Editorial Rey Chanate
Departamento Editorial UAZ

Imagen y diseño de portada:

Óscar Edgar López

Primera edición digital: otoño 2018

ISBN: 978-607-8368-86-0

Impreso y hecho en México

Universidad Autónoma de Zacatecas
“Francisco García Salinas”

Departamento Editorial UAZ
Torre de Rectoría, 3er piso,
Campus UAZ Siglo XXI,
Carretera Zacatecas-Guadalajara, km. 6,
Colonia Ejido La Escondida
C.P. 98000, Zacatecas, Zacatecas.
investigaciónyosgrado@uaz.edu.mx

Se prohíbe la reproducción parcial o total de esta obra
en ningún medio electrónico o mecánico, sin la autorización
de la institución editora.

Estrategias de enseñanza-aprendizaje de Clío: una experiencia exitosa en el curso “Historia de la educación en México” en la Universidad Autónoma de Zacatecas

- ***Norma Gutiérrez Hernández***
- ***María del Refugio Magallanes Delgado***
- ***Irma Faviola Castillo Ruiz***

Resumen

El presente trabajo es un análisis de las estrategias de enseñanza-aprendizaje que se han implementado en el curso “Historia de la educación en México”, materia que es parte de la currícula del plan de estudios de la Licenciatura en Historia de la Universidad Autónoma de Zacatecas.

El eje conductor de la investigación se circunscribe a diferentes evidencias de enseñanza-aprendizaje que se implementan a lo largo del curso, mismas que tienen una correspondencia con las seis unidades temáticas. De esta forma, cada unidad temática se vincula con una evidencia de aprendizaje, mismas que, por la naturaleza de la materia tienen un nexo con los cortes temporales que comprende el curso, a saber: la educación en el México prehispánico (códice prehispánico); las principales características educativas en el periodo colonial (maqueta); la educación durante el México Independiente (cuento); el inicio de la educación moderna durante el Porfiriato (historieta); la educación en México desde la Revolución Mexicana hasta 1940 (mural); y, la educación en México a partir de 1940 y hasta la actualidad (canción).

Adicionalmente a esto, se implementan otros recursos didácticos en las sesiones, a saber: noticiero histórico, lectura guiada, de reflexión, ejercicios de revisión y algunas técnicas grupales, entre otras acciones.

Con base en lo anterior, se ha observado una riqueza muy importante en la iniciativa y creatividad de los y las estudiantes, atendiendo al objetivo central del curso: un aprendizaje de la historia de la educación en México, fundamentado en una conciencia histórica a partir de una renovación necesaria en la forma en cómo se enseña y se aprende el campo de Clío.

Palabras clave: enseñanza, aprendizaje, conciencia histórica.

Marco contextual

La Licenciatura en Historia de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) nació en 1987 con la fundación de la Escuela de Humanidades. Esta institución tenía como sus objetivos centrales: “formar humanistas que sepan atender aquellas disciplinas que cultiven el pensamiento, el desarrollo de las diversas formas de expresión oral y escrita y la reconstrucción del pasado” (González, 2004, pp. 13-14). Este proyecto contempló tres áreas de especialización: Letras, Filosofía e Historia. En 1992 la Escuela de Humanidades transitó a Facultad de Humanidades. Posteriormente, en el 2000 el Consejo Universitario avaló el establecimiento de cuatro Unidades, mismas que a la fecha subsisten e integran las Licenciaturas de Historia, Letras, Filosofía y Arqueología (González, 2004, p. 14).

Este trabajo centra su atención en el primero de estos programas, la Licenciatura en Historia, específicamente en el análisis de diversas evidencias de aprendizaje y estrategias didácticas que han sido el eje rector de la materia Historia de la educación en México, curso que se oferta dentro de la especialización de docencia, juntamente con las materias de Liderazgo y desarrollo organizacional, Modelos educativos, Paradigmas del aprendizaje, Teorías de la comunicación y Estrategias didácticas. Estas asignaturas son optativas en el Plan de Estudios de la Licenciatura en Historia, sin embargo, adquieren el carácter de obligatorias para los y las estudiantes que optan por la docencia como eje de especialización.

Actualmente, es relevante comentar que la Licenciatura en Historia de la UAZ se define por la reestructuración curricular que se hizo en el 2011. Todas estas características del actual plan de estudios han obedecido al examen que ha hecho la academia de profesores y profesoras en torno al impacto y pertinencia del currículum en la carrera, considerando las propuestas y líneas cognitivas que definan nuestra disciplina, a la par que, por el resultado de observaciones que ha externado la comunidad egresada del programa, los encuentros con empleadores y empleadoras que se han llevado a cabo, las políticas educativas institucionales que rigen la propia Universidad y, por supuesto, el escenario contextual del país y a nivel local, en los que se ha inscrito la Licenciatura.

La didáctica de la historia en la materia “Historia de la educación en México”

A la fecha, la materia de Historia de la educación en México se ha ofertado cuatro veces desde que se implementó el último plan de estudios en la Licenciatura en Historia. El curso, como se anotó líneas arriba es parte del concierto de materias que integran el eje de especialización en docencia de la Historia, una salida terminal que goza de una amplia aceptación en el alumnado de este programa, particularmente por la alta posibilidad de inserción laboral que ha definido a la comunidad de egresados y egresadas; y, sin lugar a dudas, también por la vocación de quienes se han inscrito en esta línea de especialización.

El curso de Historia de la educación en México se define como una materia que centra su atención en conocer, analizar y reflexionar sobre los ámbitos educativos en la historia de nuestro país, por lo que considera una amplia temporalidad, iniciando con el periodo prehispánico y concluyendo en la actualidad. En esta dimensión de tiempo se integra una rica variedad temática, a saber: educadores y educadoras, comunidad estudiantil, libros, profesiones, prensa, recursos didácticos, leyes y reglamentos, relaciones de género en el ámbito educativo, instituciones, políticas educativas, etc. Asimismo, dado que la educación es parte de un complejo socio-económico y cultural más amplio, se toma en consideración el escenario contextual en el cual se gestan, desarrollan, continúan y declinan diferentes realidades educativas.

La materia en cuestión integra seis unidades de competencia, divididas en etapas o periodos, a saber:

La educación en el México prehispánico.

Las principales características educativas en el periodo colonial.

La educación durante el México Independiente.

El inicio de la educación moderna durante el Porfiriato y las primeras décadas del siglo XX.

La importancia de la educación en la conformación de la identidad nacional.

La educación en México a partir de la segunda mitad del siglo XX y hasta la actualidad (Gutiérrez, 2018, pp. 1-3).

Esta asignatura se oferta dos veces por semana, contabilizándose con 80 horas de duración en el semestre y un valor de 5 créditos. La propuesta de evaluación que se plantea es integral, con distintos criterios de desempeño y ponderación; es justamente en este rubro en el que se inscribe el eje central de análisis de este trabajo, específicamente en torno a las actividades o evidencias de aprendizaje. Éstas guardan una correspondencia con las seis unidades temáticas, de tal forma que, en cada uno de los bloques el alumnado presenta diferentes productos de aprendizaje, a saber: la educación en el México prehispánico (un código prehispánico con participación individual); las principales características educativas en el periodo colonial (una maqueta elaborada en parejas); la educación durante el México Independiente (un cuento de manera individual); el inicio de la educación moderna durante el Porfiriato (una historieta realizada por tríos); la educación en México desde la Revolución Mexicana hasta 1940 (un mural de manera individual); y, la educación en México a partir de 1940 y hasta la actualidad (una canción en equipos conformados por tres personas).

Estas evidencias de aprendizaje hacen eco a los contenidos vistos en cada unidad temática, los alumnos y las alumnas tienen la total libertad para elegir la línea educativa que deseen abordar en los periodos; así como, el tipo de material a utilizar en el código, maqueta, historieta y mural. Asimismo, como se infiere por las unidades de competencia presentadas, cada producto se entrega durante el semestre e, incluso, la última de ellas, la canción, es el contenido final que corona el curso. El porcentaje que ampara estas evidencias de aprendizaje es de un 60%.

Es necesario puntualizar que se ha observado una riqueza muy importante en la iniciativa y creatividad de los y las estudiantes, atendiendo al objetivo central del curso: un conocimiento, análisis y reflexión sobre la historia de la educación de nuestro país desde un abanico temático en cada bloque, todo lo cual ha incidido en el aprendizaje de la historia de la educación en México y en la forja de una conciencia histórica, concepto que más adelante se considerará y que se aprecia a lo largo del semestre con las participaciones e intervenciones del alumnado.

Con base en lo precedente, también se pone de relieve que a lo largo del semestre no se solicita ningún tipo de reporte de lectura, sólo una comprensión de los textos para su análisis en cada sesión, mismos que son abordados desde diferentes técnicas grupales y, por supuesto, con la participación e intervención de la docente titular de la materia. Es importante hacer hincapié en que se han propuesto lecturas de análisis atractivas y pertinentes, así como material visual, textos literarios, conferencias, etc.

Los productos de aprendizaje señalados sustituyen una práctica tradicional de “fiscalización del aprendizaje” respecto a la demanda de tareas o reportes en relación con los textos que se van a revisar en clase. Este rubro de lecturas, participación en clase -considerando las lecturas para cada sesión-, un ejercicio de exposición en el curso y la intervención en cada clase de una noticia educativa contemporánea en cualquier contexto -ya sea local, nacional o mundial-, se contabilizan con un 20%.

Finalmente, como trabajo final del semestre, con un puntaje de 20% se le pide al grupo que en equipos conformados por tres personas hagan una revista. Este documento se entrega en el periodo ordinario -dos semanas después de haber terminado las clases-. La modalidad de la revista integra dos opciones: por un lado, pueden tomar todos los contenidos de las unidades didácticas; o bien, sólo los que consideran un bloque temático para ahondar en él. La importancia de este producto de aprendizaje radica en los contenidos que cada trío presenta y en la edición. Este es un trabajo que tiene toda la manufactura por parte de los y las educandas, desde el título de la revista, el cuadro editorial, los artículos que presentan, la propuesta de difusión, el tamaño, el tipo de material, la presentación, etc.

A la luz de estas diferentes evidencias de aprendizaje y el desarrollo en aula con la incorporación de distintos recursos didácticos, la formación académica de la comunidad estudiantil incide en una separación tajante con la enseñanza y aprendizaje tradicional del campo de Clío en términos de contenidos educativos. Gratamente, cada vez que se ha ofertado la materia, los grupos han destacado por su creatividad, iniciativa, gusto, motivación y aprendizaje sobre las líneas temáticas que integran el curso; todo lo cual ha incidido en la edificación de una conciencia histórica.

De acuerdo a Sánchez Quintanar (2006), la conciencia histórica se refiere a lo siguiente:

- a) La noción de que todo presente tiene su origen en el pasado.
- b) La certeza de que las sociedades no son estáticas, sino mutables y, por tanto, cambian, se transforman, constante y permanentemente.
- c) La noción de que, en esa transformación, los procesos pasados constituyen las condiciones del presente.
- d) La convicción de que yo –cada quien-, como parte de la sociedad, formo parte del proceso de transformación y, por tanto, el pasado me constituye...
- e) La percepción de que el presente es el pasado del futuro, que yo me encuentro inmersa/o en todo ello y, por lo tanto, soy parcialmente responsable de la construcción de ese futuro.
- f) Y finalmente, la certeza de que formo parte del movimiento histórico y puedo, si quiero, tomar posición respecto de éste; es decir, puedo participar, de manera consciente, en la transformación de la sociedad (45).

Para Sánchez Quintanar la historia es para ser mostrada, conocida, pero con un aprendizaje de por medio, un posicionamiento y actuar social. En esto se resume el para qué de la historia. En otras palabras, una persona con conciencia histórica, implica que sabe historia, es decir, tiene un bagaje cognitivo de hechos, eventos y procesos históricos, entiende que es parte de esa historia, pero, sobre todo, que tiene la posibilidad de entender el presente en el que vive y actúa en él, acción que incide también en su percepción de estar haciendo historia y, por consiguiente, con la posibilidad de ser partícipe en la construcción de una historia que tenga un impacto social positivo u oportuno en el contexto del cual forma parte. Lo anterior, siguiendo a Salazar Sotelo (2018) dando: “a alumnas y alumnos un modo de razonar que les permita analizar las condiciones actuales en las que viven (130).

En este sentido, la historia es bellísima porque dota a las personas de una comprensión del mundo en el que se vive, a través de un pasado –inmediato o remoto-. El aprendizaje de la historia nos hace seres pensantes –porque generalmente no lo somos-, reflexivos, críticos –la idea es que sea en términos constructivos-, tolerantes –la historia también puede definirse como la ciencia de la otredad- y con muchas posibilidades de cambiar nuestra realidad desde nuestro ámbito de competencia. Visto en estos términos, la historia debe enseñar para la pluralidad, la diversidad, la convivencia, el respeto, la otredad.

Para Sánchez Quintanar la historia es para ser mostrada, conocida, pero con un aprendizaje de por medio, un posicionamiento y actuar social. En esto se resume el para qué de la historia. En otras palabras, una persona con conciencia histórica, implica que sabe historia, es decir, tiene un bagaje cognitivo de hechos, eventos y procesos históricos, entiende que es parte de esa historia, pero, sobre todo, que tiene la posibilidad de entender el presente en el que vive y actúa en él, acción que incide también en su percepción de estar haciendo historia y, por consiguiente, con la posibilidad de ser partícipe en la construcción de una historia que tenga un impacto social positivo u oportuno en el contexto del cual forma parte. Lo anterior, siguiendo a Salazar Sotelo (2018) dando: “a alumnas y alumnos un modo de razonar que les permita analizar las condiciones actuales en las que viven (130).

Consideraciones finales

De acuerdo a Vázquez, el antecedente histórico de la didáctica de la historia en México lo tenemos en 1943, en el VI Congreso Mexicano de Historia. En este evento, uno de los temas de reflexión en el desarrollo del Congreso fue la enseñanza de nuestra disciplina, por lo que dos años después, en 1945 se llevó a cabo el Primer Seminario para el Estudio de la Técnica de la Enseñanza de la Historia (Vázquez, 1979).

A partir de entonces ha habido un desarrollo destacado sobre la enseñanza-aprendizaje de la historia, baste decir algunos datos: en México tenemos Especialidades y Maestrías en la Enseñanza-aprendizaje de la Historia y no sólo en la capital del país, sino al interior también, como en la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, que incluso está dentro del Padrón de CONACYT (<https://www.quadratin.com.mx/educativas/abre-umsnh-maestria-en-ensenanza-la-historia/>).

De igual forma, es importante destacar la labor de la Red de Especialistas en Docencia, Difusión e Investigación en la Enseñanza de la Historia (REDDIEH), asociación que surgió en Zacatecas, en gran medida por la actuación del Cuerpo Académico “Enseñanza y difusión de la Historia”; o bien, el trabajo que realiza la Red Nacional de Licenciaturas en Historia y Cuerpos Académicos (RENALIHCA), colectivos académicos que bianual y anual, respectivamente, organizan congresos sobre la enseñanza aprendizaje de la historia, no sólo en el terreno nacional, sino también de otras latitudes, recuperando los trabajos presentados en estos foros a través de publicaciones (Latapí, 2017).

Con base en lo precedente, consideramos que existe un avance sustancial sobre el análisis y nuevas propuestas de enseñanza-aprendizaje de la historia; sin embargo, nos atrevemos a afirmar que, un gran porcentaje de quienes desarrollamos la docencia en el campo de Clío, incluso, personas formadas en la disciplina histórica o integrantes del gremio, han sido indiferentes a estas nuevas posibilidades didácticas.

Esta es una cuestión central: la manera en cómo se nos ha enseñado y se está enseñando la historia en múltiples contextos escolares en todos los niveles educativos, también explica, al igual que lo enunciado en líneas anteriores por qué una cantidad enorme de mexicanos y mexicanas ven a nuestra disciplina como árida, monótona, aburrida e, incluso, sin sentido.

En síntesis: la forma como conducimos un proceso de enseñanza-aprendizaje hace una gran diferencia, en ocasiones, incluso, determinante para imprimirle una impronta a la vida de nuestros estudiantes o mínimamente lo que debiera de ser: un aprendizaje. Necesitamos como docentes utilizar los nuevos conocimientos que hay en la didáctica de la historia, nuevas herramientas o evidencias de aprendizaje, nuevas propuestas de evaluación con nuestros y nuestras estudiantes, nuevas fuentes para enseñar, aprender e investigar la historia.

Referencias

- González, A. (2004). Reforma curricular. Propuesta de Plan de Estudios 2004-2008. Zacatecas: Universidad Autónoma de Zacatecas-Licenciatura en Historia.
- González, A. (2011). Reforma curricular. Propuesta de Plan de Estudios 2011. Zacatecas: Universidad Autónoma de Zacatecas-Licenciatura en Historia.
- Gutiérrez, N. & Román, A. (2010). La enseñanza-aprendizaje de Clío fuera del aula: una vinculación con la sociedad a partir de actividades de extensión. En Primer Encuentro Nacional de Profesionales de la Enseñanza de la Historia. Zacatecas: CA “Enseñanza y difusión de la Historia”-UAZ.
- Gutiérrez, N. & Román, A. (2012). (coords.). Historia de la educación y difusión de la historia de Zacatecas. Zacatecas: UAZ.
- Gutiérrez, N. (2018). Historia de la educación en México. (Programa de Licenciatura). Zacatecas: Licenciatura en Historia de la UAZ.
- <https://www.quadratin.com.mx/educativas/abre-umsnh-maestria-en-ensenanza-la-historia> Recuperado el 14 de agosto del 2018.
- Latapí, P. (2017) (et al) (comps.). Caminos en la enseñanza de la historia. México: REDDIEH-UPN.
- (2014). Memorias del V Encuentro Nacional de Docencia, Difusión e Investigación en Enseñanza de la Historia. Guadalajara: Universidad de Guadalajara-REDDIEH.
- Plá, S. (et al) (coords.), Miradas diversas a la enseñanza de la historia. México: Universidad Pedagógica Nacional.
- Salazar, J. (2018). ¿Por qué enseñar historia a los jóvenes? Una reflexión sobre el sentido de la historia en la formación de las identidades en el México globalizado. México: UPN.
- Sánchez. A. (2006). Reencuentro con la historia. Teoría y praxis de su enseñanza en México. México: UNAM. Col. Paideia.
- (2012). Tercer Encuentro Nacional de Docencia, Difusión y Enseñanza de la Historia. México: UPN.
- Vázquez, J. (1979). Nacionalismo y educación en México. México: El Colegio de México.