

A LA MITAD DEL CAMINO LETRAS, 35 AÑOS

Mónica Muñoz Muñoz
Alejandro García
José Antonio Sandoval Jasso
(editores)



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE ZACATECAS
TABERNA LIBRARIA EDITORES

Primera edición 2022

A LA MITAD DEL CAMINO
LETRAS, 35 AÑOS

DR © Mónica Muñoz Muñoz
DR © Alejandro García
DR © José Antonio Sandoval Jasso
DR © Universidad Autónoma de Zacatecas
Jardín Juárez 147, Centro Histórico,
98000 Zacatecas, Zacatecas.
DR © Taberna Librería Editores
Calle Fernando Villalpando 206
98000 Zacatecas, Zacatecas
tabernalibrariaeditores@gmail.com

Edición y diseño: Juan José Macías
Corrección de estilo: Alondra Rosales Gómez
Imagen de portada: Juan José Macías, *Camino andado,*
camino desandado, óleo/tela, 100x100, 2022
DR © GODIVA GALERÍA ARTE ABSTRACTO

UAZ ISBN: 978-607-555-129-6
TLE ISBN: 978-607-8731-69-5

Queda rigurosamente prohibida, sin autorización de los titulares del copyright, bajo las sanciones establecidas por la ley, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento.

Impreso y hecho en México

MI EDUCACIÓN LITERARIA: EXPERIENCIA Y AFFIDAMENTO ARLETT CANCINO VÁZQUEZ	87
CLASES ENTRE LIBROS, MAESTROS DE LIBROS JOSÉ ANTONIO SANDOVAL JASSO	95
CANTO DE SIRENAS: MI NAVEGAR POR LETRAS SONIA IBARRA VALDEZ	99
LETRAS JEREZ Y SU EDUCACIÓN PARA LA LIBERTAD FILIBERTO GARCÍA	105
TREINTA Y CINCO AÑOS DE «HUMANIDADES» EN LA UAZ VEREMUNDO CARRILLO TRUJILLO	115
EPIFANÍA Y RAREZAS EN DOS CUENTOS DE ESCRITORES ESTADOUNIDENSES ALEJANDRO GARCÍA	121
LETRAS, LENGUAJE Y COOPERACIÓN MÓNICA MUÑOZ MUÑOZ	137
RELACIÓN DE TITULADOS EN LA LICENCIATURA EN LETRAS Y HUMANIDADES	151
RELACIÓN DE TITULADOS EN LA MAESTRÍA EN ENSEÑANZA DE LA LENGUA MATERNA	186
RELACIÓN DE TITULADOS EN LA MAESTRÍA EN COMPETENCIA LINGÜÍSTICA Y LITERARIA	189



DOS HIPÓTESIS SOBRE EL ORIGEN DEL LENGUAJE

Los primeros actos comunicativos conscientes realizados por el ser humano tienen como centro el acto de señalar. Cada vez que un bebé estira su mano y nos muestra la luna, el agua o cualquier objeto del mundo, no solamente provoca que nuestra mirada se pose en aquello que señala, no solamente quiere que veamos la cucaracha, el perro o la pelota, lo que más desea es que compartamos con él el mundo. Michael Tomasello,¹ uno de los grandes contemporáneos que investigan el origen del lenguaje humano, ha concluido que la esencia del momento en que el señalamiento de un niño y la mirada de su interlocutor se cruzan tiene como base un sustantivo esencial en toda relación humana: la cooperación.

A diferencia de la mayoría de las hipótesis sobre el origen del lenguaje, que consideran a los sonidos guturales como antecedentes de la palabra, Tomasello defiende la mímica y el señalamiento como cimientos de la comunicación. La palabra viene después; antes que la concreción del pensamiento está la necesidad comunicativa. Hablamos porque como especie hemos de encontrarnos con el otro incluso antes de que la palabra se desarrolle. Por eso somos capaces de informar aquello que el discurso oculta, por eso el otro advierte el enojo, el amor o el miedo aunque nuestra lengua diga no. Esta es quizá la teoría sobre el origen del lenguaje con mayor aceptación en actualidad.

¹ Cfr. Michael Tomasello, *Los orígenes de la comunicación humana*, Katz, Buenos Aires, 2013.