



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE ZACATECAS
“Francisco García Salinas”

**UNIDAD ACADÉMICA DE DOCENCIA SUPERIOR
MAESTRÍA EN TECNOLOGÍA INFORMÁTICA EDUCATIVA**

**Diseño de un curso en Moodle para el fortalecimiento
de la comprensión lectora en estudiantes de tercer
grado de la Escuela Secundaria Técnica No. 1 Lázaro
Cárdenas del Río, Zacatecas**

Presenta:

Heidy Padilla Castillo

Directora:

Dra. Susana Cordero Dávila

Co-asesores

Dr. Raúl Armando Valadez Estrada

Dr. Alejandro Rodolfo García Villalobos



**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE ZACATECAS
“FRANCISCO GARCÍA SALINAS”**

UNIDAD ACADÉMICA DE DOCENCIA SUPERIOR
MAESTRÍA EN TECNOLOGÍA INFORMÁTICA EDUCATIVA

**Diseño de un curso en Moodle para el fortalecimiento de la comprensión lectora
en estudiantes de tercer grado de la Escuela Secundaria Técnica No. 1 Lázaro
Cárdenas del Río, Zacatecas**

Presenta:

Heidy Padilla Castillo

Directora:

Dra. Susana Cordero Dávila

Co-asesores

Dr. Raúl Armando Valadez Estrada

Dr. Alejandro Rodolfo García Villalobos

Zacatecas, Zac., diciembre de 2025



Asunto: Autorización de Impresión de Trabajo
No. Oficio MTIE 029/2025

C. Heidy Padilla Castillo
Candidata a Grado de Maestría en
Tecnología Informática Educativa
P R E S E N T E

Por este conducto, me permito comunicar a usted, que se le autoriza para llevar a cabo la impresión de su trabajo de tesis:

"Diseño de un Curso en Moodle para el Fortalecimiento de la Compresión Lectora en Estudiantes de Tercer Grado de la Escuela Secundaria Técnica No. 1 Lázaro Cárdenas del Río, Zacatecas".

Que presenta para obtener el Grado de Maestría.

También se le comunica que deberá entregar a este Programa Académico 1 empastado y 1 USB de su tesis a la brevedad posible.

Sin otro particular de momento, me es grato enviarle un cordial saludo.

ATENTAMENTE
Zacatecas, Zac., a 24 de noviembre del 2025

Glenda Flores A.
Dra. Glenda Mirtala Flores Aguilera
Directora de la U.A. de Docencia Superior



UNIDAD ACADÉMICA DE
DOCENCIA SUPERIOR
UAZ

c c p.: Alumno
c c p.: Archivo

Dra. Glenda Mirtala Flores Aguilera

Directora de la Unidad Académica de Docencia Superior

PRESENTE

En respuesta al nombramiento que me fue suscrito como directora de tesis de la alumna: **HEIDY PADILLA CASTILLO** cuyo título de su trabajo se enuncia: **"DISEÑO DE UN CURSO EN MOODLE PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DE LA ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA NO. 1 LÁZARO CÁRDENAS DEL RÍO, ZACATECAS"**

Hago constar que ha cubierto los requisitos de dirección y corrección satisfactoriamente, por lo que está en posibilidades de pasar a la disertación de su trabajo de investigación para certificar su grado de Maestra en Tecnología Informática Educativa. De la misma manera no existe inconveniente alguno para que el trabajo sea autorizado para su impresión y continúe con los trámites que rigen en nuestra institución.

Se extiende la presente para los usos legales inherentes al proceso de obtención del grado de la interesada.

ATENTAMENTE

Zacatecas, Zac., a 24 de noviembre de 2025



Dra. Susana Cordero Dávila
Directora de Tesis

Agradecimientos

Quisiera expresar mi más profundo y sincero agradecimiento a todas las personas e instituciones que, con su apoyo incondicional, hicieron posible la culminación de este trabajo y el cierre de una etapa tan importante en mi formación profesional.

En primer lugar, agradezco infinitamente a mi directora de tesis, la **Dra. Susana Cordero Dávila**, por su invaluable guía, su paciencia y su dedicación a lo largo de todo este proceso. Sus acertadas observaciones y su constante motivación fueron el pilar fundamental para el desarrollo de este trabajo.

De igual manera, extiendo mi gratitud a mis co-asesores, el **Dr. Raúl Armando Valadez Estrada** y el **Dr. Alejandro Rodolfo García Villalobos**, por sus valiosos conocimientos, su tiempo y sus pertinentes recomendaciones que enriquecieron significativamente este proyecto.

A la **Universidad Autónoma de Zacatecas** y a la **Unidad Académica de Docencia Superior**, por brindarme la oportunidad de crecer académica y profesionalmente a través de la Maestría en Tecnología Informática Educativa. Mi reconocimiento también al personal docente y administrativo que me acompañó durante mis estudios.

Agradezco especialmente a la **Secretaría de Ciencia, Humanidades, Tecnología e Innovación (SECIHTI)**, por el invaluable apoyo económico otorgado a través de la beca que me permitió dedicarme de tiempo completo a la realización de mis estudios de posgrado y al presente proyecto.

Finalmente, dedico este logro a mi familia. Gracias por su amor, su confianza y su apoyo incondicional en cada paso que he dado. Su aliento fue mi mayor fortaleza en los momentos de desafío. A mis amigos y compañeros, gracias por las palabras de ánimo y por compartir esta increíble experiencia.

Dedicatoria

Dedico este trabajo con todo mi corazón a mis hijas, quienes son mi mayor inspiración y motivo de superación. Que este logro sea un ejemplo de que con esfuerzo, perseverancia y pasión, los sueños se pueden alcanzar.

A mi madre, por su amor incondicional, su guía y su apoyo constante, por enseñarme con su ejemplo la fuerza y la resiliencia necesarias para superar cualquier desafío.

Y a mi compañero de vida, por su acompañamiento, comprensión y aliento inquebrantable en cada paso de este camino.

Gracias a Ustedes, este logro tiene un significado mucho más profundo y lleno de amor.

Heidy Padilla Castillo

Resumen

En este trabajo se trata el tema de las deficientes habilidades para comprender lo que se lee entre los alumnos del tercer grado de la Escuela Secundaria Técnica No. 1. "Lázaro Cárdenas del Río" en Zacatecas, un obstáculo que los resultados de las evaluaciones diagnósticas realizadas por la Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación (MEJOREDU) han puesto de manifiesto. El propósito fundamental fue diseñar y desarrollar un curso, titulado "Comprendiendo para aprender", en la plataforma Moodle, cuyo enfoque era potenciar dichas habilidades. La metodología se basó en un método de investigación aplicada, descriptiva y propositiva, se empleó el modelo de diseño instruccional ADDIE para aplicar las etapas de análisis, diseño, desarrollo, implementación y evaluación de manera sistemática. Seis unidades didácticas que incorporan varias herramientas tecnológicas, tales como videos, lecturas, infografías y tareas interactivas, componen el producto final: un curso en línea. El curso no se aplicó a alumnos, sino que fue evaluado por tres expertos, quienes emplearon una lista de cotejo para su validación. El análisis subrayó las fortalezas de la estructura clara, el diseño funcional y la relevancia de las actividades. Las áreas de mejora detectadas abarcan la necesidad de especificar los subtemas de cada unidad, añadir rúbricas de evaluación concretas, enriquecer el contenido con más elementos gráficos y auditivos, así como, estandarizar el formato de las referencias bibliográficas. Se establece que el curso tiene un gran potencial como herramienta pedagógica, y las sugerencias obtenidas constituyen una base firme para su perfeccionamiento previo a una implementación futura.

Palabras clave:

Comprensión lectora, TIC, Moodle, Diseño instruccional, E-learning

Tabla de contenido

Capítulo I: Introducción	10
1.1 Antecedentes	10
1.2 Marco Contextual	13
1.3 Planteamiento del Problema	16
1.4 Objetivos	17
1.5 Pregunta de Investigación	17
1.6 Justificación	17
1.7 Alcances y Limitaciones	19
Capítulo II. Marco Teórico	21
2.1 Comprensión Lectora	21
2.1.1 Niveles en la Comprensión Lectora	22
2.1.2 Modelos de Comprensión Lectora	23
2.1.3 Factores de Comprensión Lectora	25
2.2 Estrategias de enseñanza-aprendizaje	26
2.2.1 Técnicas de Enseñanza para Desarrollar la Comprensión Lectora	28
2.3 Las TIC en la Enseñanza	30
2.3.1 TIC para Mejorar la Comprensión Lectora	31
2.4 Plataformas de E-Learning como Estrategia Didáctica	33
2.4.1 LMS Moodle	35
Capítulo III: Diseño Metodológico	38
3.1 Tipo de investigación	38
3.2 Sujetos de estudio	38
3.3 Técnicas e instrumentos	38
3.4 Modelo instruccional ADDIE	39
3.4.1 Etapa 1: Análisis	39
3.4.2 Etapa 2: Diseño	42
3.4.3 Etapa 3: Desarrollo	43
3.4.4 Etapa 4: Implementación	45
3.4.5 Etapa 5: Evaluación	45
Capítulo IV: Producto Educativo	46
Capítulo V: Resultados y conclusiones	77
Referencias	91

Índice de figuras

<i>Figura 1</i> Pizarra de avisos	45
<i>Figura 2</i> Pizarra de avisos	46
<i>Figura 3</i> Información general del curso	47
<i>Figura 4</i> Programa del curso	47
<i>Figura 5</i> Aprendizaje esperado	48
<i>Figura 6</i> Criterios a evaluar	48
<i>Figura 7</i> Contenido Unidad 1	49
<i>Figura 8</i> Aprendizaje esperado Unidad 1	50
<i>Figura 9</i> Recursos o materiales de la Unidad 1	50
<i>Figura 10</i> Criterios de evaluación Unidad 1	51
<i>Figura 11</i> Bibliografía consultada para la Unidad 1	51
<i>Figura 12</i> Descripción de las actividades a desarrollar en la Unidad 1	52
<i>Figura 13</i> Actividad 1.1: Reflexión	52
<i>Figura 14</i> Actividad 1.2: Foro	53
<i>Figura 15</i> Contenido Unidad 2	53
<i>Figura 16</i> Aprendizaje esperado Unidad 2	54
<i>Figura 17</i> Recursos o materiales de la Unidad 2	54
<i>Figura 18</i> Criterios de evaluación Unidad 2	55
<i>Figura 19</i> Bibliografía consultada para la Unidad 2	55
<i>Figura 20</i> Descripción de las actividades a desarrollar en la Unidad 2	56
<i>Figura 21</i> Actividad 2.1: Mapa conceptual	56
<i>Figura 22</i> Actividad 2.2: Lectura y evaluación	57
<i>Figura 23</i> Actividad 2.3: Glosario	58
<i>Figura 24</i> Contenido Unidad 3	58
<i>Figura 25</i> Aprendizaje esperado de la Unidad 3	59
<i>Figura 26</i> Recursos o materiales de la Unidad 3	59
<i>Figura 27</i> Criterios de evaluación Unidad 3	60
<i>Figura 28</i> Bibliografía consultada para la Unidad 3	60
<i>Figura 29</i> Descripción de las actividades a desarrollar en la Unidad 3	61
<i>Figura 30</i> Actividad 3.1: Presentación	61
<i>Figura 31</i> Actividad 3.2: Cómic digital	62
<i>Figura 32</i> Actividad 3.3: Informe	62
<i>Figura 33</i> Contenido Unidad 4	63
<i>Figura 34</i> Aprendizaje esperado de la Unidad 4	64
<i>Figura 35</i> Recursos Unidad 4	64
<i>Figura 36</i> Criterios de evaluación Unidad 4	65
<i>Figura 37</i> Bibliografía consultada para la Unidad 4	65
<i>Figura 38</i> Descripción de las actividades a desarrollar en la Unidad 4	66
<i>Figura 39</i> Actividades 4.1: Resumen	66
<i>Figura 40</i> Actividades 4.2: Infografía	67
<i>Figura 41</i> Actividades 4.3: Foro Podcast	67
<i>Figura 42</i> Contenido Unidad 5	68

Figura 43 Aprendizaje esperado de la Unidad 5	69
Figura 44 Recursos Unidad 5	69
Figura 45 Criterios de evaluación Unidad 5	70
Figura 46 Bibliografía consultada para la Unidad 5	70
Figura 47 Descripción de las actividades a desarrollar en la Unidad 5	71
Figura 48 Actividad 5.1: Cuento	71
Figura 49 Actividad 5.2: Criptografía	72
Figura 50 Actividad 5.3: Foro Debate	73
Figura 51 Contenido Unidad 6	73
Figura 52 Aprendizaje esperado de la Unidad 6	74
Figura 53 Criterios de evaluación Unidad 6	74
Figura 54 Descripción de las actividades a desarrollar en la Unidad 6	75
Figura 55 Actividad 6.1: Proyecto final	75
Figura 56 Actividad 6.2: Autoevaluación	76
Figura 57 Actividad 6.3: Evaluación del curso	76

Índice de tablas

Tabla 1 Características de los estudiantes	40
Tabla 2 Estilos de aprendizaje	40
Tabla 3 Objetivos del curso	41
Tabla 4 Estructura del curso	42
Tabla 5 Desarrollo de los materiales y actividades	43

Capítulo I: Introducción

1.1 Antecedentes

Las dificultades de comprensión lectora en los estudiantes de nivel básico y medio superior es una problemática detectada en el sistema educativo mexicano, lo que influye en un bajo rendimiento académico a largo plazo. Si bien es cierto que la comprensión lectora es un proceso complejo el cual involucra varias habilidades y destrezas, en muchas ocasiones los estudiantes no cuentan con las herramientas necesarias para mejorar en esta área o no reciben la atención y el apoyo necesario para desarrollarlas adecuadamente.

Es por ello que, los estudiantes necesitan tener habilidades sólidas de comprensión lectora, ya que es la base para el aprendizaje efectivo en todas las áreas del conocimiento.

En este tenor, diversos estudios han examinado el impacto de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) en la comprensión lectora, evaluando cómo el uso de dispositivos electrónicos, aplicaciones móviles, plataformas educativas en línea y otros recursos digitales pueden favorecer el desarrollo de las habilidades lectoras. San Martín et al. (2012) señalan que la implementación de las TIC ha permitido mejorar la comprensión lectora en los estudiantes, esto debido a que las herramientas tecnológicas ofrecen nuevas formas de acceso a la información, interactividad y recursos multimedia, lo cual puede influir en la forma en que los estudiantes abordan y comprenden los textos.

Garzón-Beltrán y Echenique-Ortiz (2024) realizaron el estudio *TIC como estrategias de mediación en la comprensión lectora de la educación básica y media* en Yopal, Colombia. El objetivo fue analizar el uso de las TIC como recursos de mediación en la comprensión lectora. La metodología consistió en realizar una revisión sistemática de la literatura,

considerando criterios de selección, motores de búsqueda y bases de datos digitales; partiendo de la pregunta: ¿Qué efectividad ha tenido la implementación de recursos TIC como agentes mediadores en la comprensión lectora de los estudiantes de las instituciones de educación básica y media en Colombia, durante los años 2015 a 2020?. El total de las investigaciones encontradas fue de 230, las cuales fueron sometidas a una evaluación, siendo 58 las que cumplían con los criterios de selección. Los resultados afirman que la implementación de las TIC contribuyen a mejorar la comprensión lectora en los estudiantes, sin embargo, es importante que el docente esté capacitado y con ello, pueda tener una buena planeación y aplicación de las TIC. Además, se debe considerar la edad y desarrollo cognitivo de los educandos para la selección adecuada de los recursos tecnológicos.

Jeannet Alexandra et al. (2023) participaron en la investigación *Impacto de las TIC en el mejoramiento del proceso enseñanza-aprendizaje de la comprensión lectora en estudiantes de primer año de bachillerato*, en Ecuador. El objetivo fue analizar el impacto de las TIC en el mejoramiento de la comprensión lectora en dichos estudiantes, para lo cual, se revisaron diversas fuentes previas. La investigación fue documental, con un enfoque cualitativo y de carácter descriptivo. Los resultados obtenidos demostraron que para la comprensión lectora, las TIC tienen un impacto positivo, debido a la implementación de variados recursos tecnológicos, pues estos, logran mantener el interés y motivación en los estudiantes, además de que hay mayor colaboración entre ellos. Asimismo, afirman que para lograr el éxito es necesario tener una buena planeación que se adecúe a las necesidades de los alumnos.

Por su parte, Soria (2022) realizó el trabajo de investigación denominado *Uso de las TIC y los procesos de la comprensión lectora en los estudiantes de una institución educativa*

de la región de Lima, Perú. El objetivo fue conocer la relación que tienen las TIC con los procesos de comprensión lectora. Fue una investigación de diseño no experimental transversal, con un diseño correlacional. Participaron 70 estudiantes de sexto grado de primaria. Se diseñó y aplicó un cuestionario bajo el enfoque cuantitativo. Se utilizó la prueba de Rho Spearman para comprobar la hipótesis. Los resultados obtenidos señalan que el uso de las TIC se relacionan directamente con los procesos de comprensión lectora, por lo tanto, con la implementación de las TIC, los estudiantes desarrollan habilidades en la comprensión lectora.

Otra investigación fue la de Francia-Jesús et al. (2022) titulada *Influencia de las TIC en la comprensión lectora y la escritura creativa: una revisión sistemática*, realizada en Lima, Perú. El objetivo de este trabajo fue analizar algunas investigaciones realizadas en el nivel de educación básica, en el periodo, 2017- 2021 y que tuvieran relación con el proceso de comprensión lectora y escritura creativa haciendo uso de las TIC. La metodología consistió en analizar estudios relevantes que abordan el tema, haciendo uso de diversas bases de datos como: Referencia, Scopus, Scielo y Dialnet. De las investigaciones obtenidas se realizó una depuración, considerando solamente 30 artículos. Los resultados señalan que implementar las TIC para fortalecer la comprensión lectora y la escritura creativa resulta ser una buena estrategia, pues los estudiantes desarrollan su creatividad y fortalecen las competencias de autoaprendizaje, comprensión y producción de textos.

A nivel nacional, Anaya (2014), realizó una investigación titulada *Efecto de las TIC en la comprensión lectora en estudiantes de primer año de secundaria*, en la ciudad de Chihuahua, México. El objetivo fue analizar el efecto que tienen las TIC en el desempeño

escolar y cómo impactan en la comprensión lectora. Se aplicó una metodología mixta, como instrumentos se aplicaron variados cuestionarios. Los resultados señalan que los padres de familia deben involucrarse más en las actividades escolares de sus hijos y que deben limitar los contenidos que visualizan sus hijos en los diversos dispositivos electrónicos, además, resaltan la relevancia del aprendizaje autónomo, así como, que los estudiantes deben adoptar una nueva cultura lectora.

En el ámbito local, Alba (2014), participó en el estudio sobre el uso de las *TIC en la comprensión lectora en alumnos de secundaria* en el Estado de Zacatecas. El objetivo planteado fue analizar el impacto del uso de las TIC en la comprensión lectora. La muestra estuvo constituida por 120 estudiantes de tres escuelas públicas de la zona metropolitana de la ciudad de Zacatecas. El tipo de investigación fue cuantitativa. Se aplicó un pretest y un postest para medir la comprensión lectora de los estudiantes, encontrando en los resultados que el uso de las TIC tuvo un impacto positivo en la comprensión lectora.

1.2 Marco Contextual

La Escuela Secundaria Técnica No. 1 "Lázaro Cárdenas del Río" es una institución educativa ubicada en la ciudad de Zacatecas, México. Esta escuela forma parte del sistema educativo público y tiene como objetivo proporcionar una educación integral a los estudiantes de nivel secundaria.

La Escuela Secundaria Técnica No. 1 tiene como misión fundamental cumplir cabalmente con los postulados del artículo tercero constitucional, por lo que, se pretende lograr que los estudiantes desarrollen sus habilidades intelectuales y comunicativas, formando el interés y la disposición a continuar aprendiendo a lo largo de su vida, prediciendo y generalizando resultados al desarrollar su pensamiento crítico, su imaginación

creadora y su pensamiento deductivo; fortaleciendo una cultura democrática que contribuya a una mejor convivencia humana, incidiendo en la transformación de la sociedad en una sociedad fortalecida en valores que posibilite mejores calidades de vida.

La visión es ser una institución educativa comprometida con la formación integral y armónica de los estudiantes, que fomente la construcción de una conciencia crítica. Que les permita un desarrollo pleno en la adquisición de conocimientos. Habilidades, valores y capacidades que les posibilite asumir actitudes positivas, encaminadas a lograr una óptima calidad de vida en el mejoramiento constante de nuestra sociedad, como agentes activos de transformación social, en un Estado de derecho democrático, humanístico y libertario.

La secundaria se encuentra ubicada entre callejón de Ruíz y segunda de Insurgentes, frente al Boulevard Adolfo López Mateos de la ciudad de Zacatecas, lo que hace que sea de fácil acceso. Con relación a las instalaciones, dispone de 20 aulas para asignaturas académicas de las cuales la mayoría tiene proyector, 1 laboratorio, 1 biblioteca escolar, 1 edificio para oficinas administrativas, 1 almacén, 4 sanitarios para los estudiantes y 1 para los maestros y los talleres de tecnología: Diseño industrial, diseño en circuitos electrónicos, informática, administración contable, ofimática y turismo, los cuales cuentan con equipo de cómputo y maquinaria, sin embargo, algunos son obsoletos y se encuentran en malas condiciones.

La escuela dispone de todos los servicios básicos, como agua, luz, teléfono, internet a través del Programa México Conectado, sin embargo, el ancho de banda no es suficiente para el número de usuarios, lo que hace que no se cubran las necesidades pedagógicas requeridas.

La institución tiene una planta de 24 docentes frente a grupo, 1 director, 1 subdirector, 1 coordinador académico, 4 prefectos, 2 médicos escolares, 1 trabajadora social, 7 administrativos, 7 asistentes en el servicio al plantel. Cabe mencionar que todos los docentes que trabajan en la institución cuentan con licenciatura como grado mínimo de estudio, a fin a su asignatura o taller que imparten; el director y subdirector cuentan con el grado de doctor y algunos docentes tienen maestría.

Respecto a la matrícula para el ciclo escolar 2024 - 2025, se tiene una población estudiantil de 642 alumnos en total, de los cuales 338 son mujeres y 304 hombres. Cuenta con 18 grupos, siendo 6 grupos de primer grado, 6 grupos de segundo y 6 grupos de tercer grado, cada uno tiene como mínimo 35 alumnos y como máximo 40, lo que dificulta la enseñanza pues son demasiados alumnos por grupo los que debe atender el maestro. La edad de los alumnos específicamente de tercer grado de secundaria, oscila entre 14 y 15 años.

Para conocer los estilos de aprendizaje de los alumnos de tercer grado, al inicio del ciclo se aplicó el test VAK, resultando que el estilo más sobresaliente es el auditivo, seguido del visual y muy pocos alumnos son kinestésicos. Es relevante contar con esta información para conocer la forma en que aprenden los alumnos y el docente puedan planear materiales y actividades de acuerdo a los estilos de aprendizaje de sus estudiantes.

Los alumnos presentan dificultades para comprender lo que leen, les cuesta trabajo entender los textos, seguir las instrucciones que están escritas y conectar las ideas de la lectura. Por lo que se considera pertinente la creación de un curso que ayude a fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes.

1.3 Planteamiento del Problema

La falta de comprensión lectora puede afectar el desempeño académico y limitar las oportunidades de los estudiantes en el futuro. Además, no es solo la capacidad de leer y entender un texto, sino también la capacidad de relacionar lo leído con el conocimiento previo, hacer inferencias y reflexionar sobre lo que se lee.

En México, la Secretaría de Educación Pública, la Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación (MEJOREDU) y autoridades educativas estatales y federales diseñaron e implementaron la Evaluación Diagnóstica de los Aprendizajes de los Alumnos de Educación Básica, con la finalidad de mejorar los procesos de enseñanza – aprendizaje, especialmente en Lectura, Matemáticas, y Formación Cívica y Ética (Mejoredu, 2025). Dicha evaluación se aplica al inicio del año académico, para el ciclo escolar 2023 – 2024 los resultados no fueron favorables, pues un gran número de estudiantes no alcanzaron los niveles adecuados. Esto se refleja en dificultades para entender textos en general, interpretar instrucciones y resolver problemas matemáticos.

El Estado de Zacatecas no es la excepción, particularmente, esta problemática también se presenta en los estudiantes de la Escuela Secundaria Técnica No. 1 Lázaro Cárdenas Del Río, por lo que, es conveniente implementar estrategias didácticas que permitan mejorar la comprensión lectora. Dichas estrategias didácticas mediadas por las TIC pueden incluir técnicas como el aprendizaje basado en proyectos, la gamificación, el uso de videos educativos y otros recursos digitales que pueden mejorar la comprensión lectora de los estudiantes.

Por lo que, se pretende diseñar un curso en línea en la plataforma Moodle que coadyuve a mejorar o favorecer la comprensión lectora en los estudiantes de tercer grado de la Escuela Secundaria Técnica No. 1 Lázaro Cárdenas Del Río.

1.4 Objetivos

General:

Diseñar y desarrollar un curso en la plataforma Moodle orientado a favorecer la comprensión lectora en estudiantes de tercer grado de secundaria, con el propósito de que sea evaluado por expertos y determinar las áreas de mejora para una futura implementación.

Objetivos específicos:

1. Identificar las necesidades de los estudiantes y los requerimientos para la creación del curso.
2. Diseñar y desarrollar recursos tecnológicos para el curso en línea.
3. Elaborar un curso en Moodle con recursos tecnológicos y actividades que favorezcan la comprensión lectora.
4. Validar la estructura y contenido del curso mediante la evaluación de expertos para identificar oportunidades de mejora.

1.5 Pregunta de Investigación

¿El curso en línea *Comprendiendo para aprender* cumplirá con los requerimientos necesarios para que los estudiantes de tercer grado de secundaria mejoren la comprensión lectora?

1.6 Justificación

La comprensión lectora en los estudiantes puede tener un profundo impacto en su educación y desempeño académico, esto se debe a que es una habilidad clave para el aprendizaje y la adquisición de conocimiento, si no se cuenta con dicha habilidad, puede

llover a que los estudiantes tengan dificultades para entender los materiales de estudio y por lo tanto, un bajo rendimiento académico.

Ahora bien, la incorporación de las TIC para el fortalecimiento de la comprensión lectora resulta beneficioso para los estudiantes, tal como lo afirman Jannet Alexandra et al. (2023), pues con la implementación de una variedad de estrategias y recursos tecnológicos se puede mejorar la comprensión lectora. Dichos recursos enriquecen la lectura tradicional al incluir herramientas interactivas que permitan la participación y colaboración de los estudiantes. Existen una gran variedad de recursos digitales para favorecer la comprensión lectora como libros electrónicos, audio libros, páginas web, videos, aplicaciones interactivas, entre otros, dichos recursos pueden enriquecer las experiencias de lectura, permitiendo a los estudiantes interactuar con los textos de diferentes maneras y formatos. También, permiten tener acceso a material actualizado y relevante, lo que contribuye a una comprensión más contextualizada.

Otro aspecto importante que se debe considerar, es que las TIC cada vez más se utilizan en la vida diaria, por lo que, se debe aprovechar e incluir estrategias didácticas digitales que ayuden a mejorar la comprensión lectora en los estudiantes y prepararlos para el éxito en la era digital.

En México, la MEJOREDU, es la comisión que se encarga de regular e impulsar la mejora continua de la educación básica, periódicamente se aplican evaluaciones diagnósticas con un propósito formativo, las cuales servirán como apoyo a los maestros para conocer los aprendizajes adquiridos por los estudiantes en materias como, lectura, matemáticas y formación cívica y ética. Los grados que se contemplan para dichas evaluaciones, son de segundo a sexto de primaria y los tres grados de secundaria.

Con lo que respecta a los resultados arrojados en la prueba estandarizada MEJOREDU que se aplicó en el ciclo escolar 2023 a los tres grados de secundaria sobre comprensión lectora, matemáticas y formación cívica ética fueron realmente preocupantes, específicamente, en el caso de la Escuela Secundaria Técnica No. 1 Lázaro Cárdenas del Río, el 75.3% de los alumnos no obtuvieron una calificación aprobatoria.

Es por ello, que el desarrollo de un curso en línea en la plataforma Moodle para fortalecer la comprensión lectora en alumnos de secundaria se justifica por diversas razones importantes. En primer lugar, el uso de las TIC puede despertar el interés y aumentar su motivación al ofrecerles actividades interactivas, recursos multimedia y herramientas digitales que hacen que la experiencia de lectura sea más atractiva y estimulante, además, se fomenta un mayor compromiso y participación por parte de los estudiantes por lo que su desempeño académico se verá favorecido.

Finalmente, se considera pertinente desarrollar un curso en línea para los estudiantes de tercer grado de secundaria con el propósito de mejorar la comprensión lectora, ya que la lectura es esencial para el aprendizaje y el desarrollo académico.

1.7 Alcances y Limitaciones

Este proyecto tiene un alcance espacial pues el curso en línea estará enfocado para alumnos de tercer grado de la Escuela Secundaria Técnica No. 1 “Lázaro Cárdenas Del Río”, ubicada en la ciudad de Zacatecas, en el ciclo escolar 2024 – 2025.

Otro alcance, es la validación de los recursos por parte de los expertos, así, como, la retroalimentación de los mismos.

Limitaciones:

- Solo se contempla por el momento al tercer grado de secundaria.
- Diversidad en las necesidades de los estudiantes.
- El equipo de cómputo no se encuentra en óptimas condiciones.

Capítulo II. Marco Teórico

En este capítulo se presenta la base teórica, con la finalidad de dar soporte conceptual al tema investigado.

2.1 Comprensión Lectora

La comprensión lectora, según la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE), es la capacidad de examinar, comprender, emplear textos escritos y lograr alcanzar metas individuales, dar poder a sus conocimientos y ser activos participantes de una sociedad (OCDE, 2009).

Por su parte, Monroy (2009) señala que la comprensión lectora se relaciona con la capacidad de entender y relacionar el significado a un texto escrito, es decir, se involucra la habilidad de procesar la información, una vez procesada se debe asociar con los conocimientos adquiridos previamente, para al final obtener el significado del texto.

En este tenor, Piaget (1975), afirma que la comprensión lectora es un proceso evolutivo que se da desde la infancia y la adolescencia. Mientras que Vygotsky (1979), la define como un proceso social que se fortalece a través de la colaboración con los demás.

Para Smith (2004), la comprensión lectora implica la interacción entre el lector y el escrito, donde la persona que lee construye significados a través de la interpretación y la deducción. Por su parte, López (2012), considera que la comprensión lectora es la capacidad de separar la información detallada de un texto, así como, de establecer relaciones entre las ideas que lo componen.

Por otro lado, Cassany (2009) señala que la comprensión lectora es una habilidad de comunicación que va más allá del aspecto lingüístico e incluye el procedimiento de interpretar el texto, abarcando desde la decodificación y comprensión del lenguaje hasta la

interpretación y valoración personal, haciendo hincapié en lo importante que es el considerar los factores cognitivos, perceptivos, de actitud y sociológicos que participan en la fase de comprensión del texto. Por lo tanto, el lector no actúa como receptor pasivo, sino que participa de manera activa para construir el significado del texto.

Los autores anteriormente citados, coinciden en que la comprensión lectora es un proceso difícil, no se trata simplemente de leer palabras y entender su significado, sino de construir un significado a partir de estas. También, señalan la función importante de los factores cognitivos, perceptivos, actitudinales y sociológicos en el desarrollo de la comprensión lectora y que la participación activa del lector en este proceso es fundamental.

2.1.1 Niveles en la Comprensión Lectora

La comprensión lectora se concibe como un proceso que implica diferentes niveles de profundidad en la interpretación de un texto, los cuales avanzan desde lo más explícito hasta lo más reflexivo y crítico. Los principales niveles son los siguientes:

- **Comprensión literal:** En este nivel, el lector identifica la información explícita del texto, es decir, lo relevante, como las ideas principales, secuencias y personajes (Solé, 1992).
- **Comprensión inferencial:** En este nivel, el lector relaciona lo leído y crea sus propias ideas o conclusiones, es decir, establece relaciones entre la información que tiene, deduce significados implícitos y plantea hipótesis a partir de la información presentada (Cassany, 2006).
- **Comprensión crítica:** En este nivel, el lector comprende las ideas directas e indirectas del texto, las analiza, las compara y crea su propio juicio sobre la

intención del texto, la relación de los argumentos y la relevancia de la información (Cassany, 2006).

- **Comprensión apreciativa:** Es un nivel de lectura que va más allá de entender el contenido explícito e implícito del texto; implica una respuesta emocional, es decir, permite al lector conectar de manera personal con el texto, sentir empatía hacia los personajes, valorar el uso del lenguaje y experimentar sensaciones estéticas, lo cual enriquece la experiencia de lectura y fomenta una apreciación más profunda de la obra literaria (Mora-Rosales et al., 2025).

Los niveles de comprensión lectora abarcan desde la comprensión literal hasta la comprensión crítica, lo que significa, que van desde reconocer información explícita hasta analizar y evaluar profundamente lo leído.

En conclusión, los niveles de comprensión lectora representan las fases que debe seguir el lector para analizar un texto y con ello desarrollar habilidades para el aprendizaje, la formación y la experiencia general.

2.1.2 Modelos de Comprensión Lectora

Existen diferentes modelos de comprensión lectora, los cuales son útiles para diseñar diversas estrategias que coadyuven a mejorar las habilidades de interpretación de la lectura en los lectores. Palazón (2024) expone algunos de los modelos más conocidos:

Modelo de lectura de Gough y Tunmer, 1986

Conocido como el modelo de visión simple, señala que la comprensión lectora depende de dos componentes básicos: la decodificación o traducción del texto escrito y la comprensión del lenguaje oral. La conexión entre ambos procesos resulta fundamental para

alcanzar un entendimiento adecuado de lo leído.

Modelo de doble cuerda de Scarborough, 2000

Este modelo establece que la comprensión lectora se basa en los conocimientos adquiridos con anterioridad por el lector, el nivel del vocabulario que posee y la capacidad de organizar palabras y frases para darles sentido. Es decir, el lector es quien debe tener la habilidad de interpretar lo que significan los textos, transformando grafemas en fonemas e integrarlos de forma correcta con el fin de construir textos con coherencia.

Modelo activo de lectura de Duke y Cartwright, 2021.

Este modelo contempla cuatro aspectos fundamentales: el reconocimiento de palabras, los procesos puente relacionados con la fluidez lectora, la comprensión del lenguaje y la autorregulación activa, en la cual, la motivación desempeña un papel importante. La combinación de todos estos factores favorece la construcción activa del significado del texto.

Modelo de mediación directa e indirecta de comprensión lectora (DIME) de Cromley y Azevedo, 2007.

En este modelo se contemplan los factores de impacto directo e indirecto, los cuales se describen a continuación:

- a. Impacto directo: decodificación de palabras, el vocabulario del lector y los conocimientos adquiridos previamente.
- b. Impacto indirecto: el vocabulario y los conocimientos adquiridos también influyen

de manera indirecta en la comprensión, la cual se explica como un proceso complejo en el que convergen tanto habilidades inmediatas como mediaciones cognitivas profundas.

Los diferentes modelos señalan que la comprensión lectora es un proceso multidimensional, el cual, no solo requiere la decodificación y el vocabulario, también los conocimientos previos, estrategias de inferencia, motivación y autorregulación. Estos enfoques permiten comprender de mejor manera las dificultades de los estudiantes y con ello, diseñar estrategias pedagógicas más efectivas.

2.1.3 Factores de Comprensión Lectora

La comprensión lectora no depende únicamente de decodificar palabras, sino de una serie de factores que intervienen en la interacción entre el lector, el texto y el contexto. Solé (1992) señala que estos factores influyen en la capacidad de extraer significado, interpretar y reflexionar sobre lo leído. A continuación, se describen algunos factores importantes:

- **Factores cognitivos:** Consideran los procesos mentales los cuales permiten comprender un texto, tales como: atención, memoria, inferencias, conocimientos adquiridos con anterioridad y estrategias de lectura. Sin estas habilidades, es difícil que el lector pueda construir sus propios conceptos de lo leído (Perfetti & Stafura, 2014).
- **Factores lingüísticos:** Están relacionados con el vocabulario, la gramática, la sintaxis y la semántica. El lector con un gran vocabulario puede identificar de manera eficaz la relación entre las ideas, además, puede comprender más fácilmente el mensaje del texto (Kintsch & Rawson, 2005).

- **Factores motivacionales y afectivos:** La motivación, el interés por la lectura y la buena actitud del lector mejoran el nivel de comprensión. Un lector motivado suele intervenir de manera más activa en el proceso, por lo que, aplica estrategias de comprensión más efectivas. (Guthrie & Wigfield, 2000).
- **Factores socioculturales:** El entorno familiar, escolar y cultural ayudan o limitan la comprensión. Es importante que los individuos tengan buenos hábitos de lectura desde casa y que tengan acceso a los materiales adecuados (Cassany, 2006).
- **Factores textuales:** Es importante que los textos presenten claridad, estructura y organización con el fin de que los lectores los entiendan más fácilmente. Un texto bien organizado y con un vocabulario adecuado facilita el aprendizaje y la interpretación (Kintsch, 1998).

Por lo anterior descrito, se puede concluir que la comprensión lectora es un proceso complejo donde se involucran los factores cognitivos, lingüísticos, motivacionales, socioculturales y textuales. Dichos factores trabajan de manera conjunta, su adecuada implementación permite que el lector logre avanzar desde una comprensión literal hasta niveles más críticos y reflexivos.

2.2 Estrategias de enseñanza-aprendizaje

Las estrategias de enseñanza-aprendizaje son procedimientos, métodos o técnicas que los docentes diseñan y aplican para facilitar el aprendizaje de los estudiantes, promoviendo no sólo la adquisición de conocimientos, sino el desarrollo de habilidades cognitivas, afectivas y sociales. Su elección y aplicación correcta impacta en la motivación,

la comprensión, el rendimiento académico y la permanencia educativa (García-Jiménez et al., 2024).

Coll et al. (1998) conciben las estrategias de enseñanza-aprendizaje como "el conjunto de decisiones y acciones que el profesor y los alumnos llevan a cabo con la misión de facilitar el aprendizaje". Esta definición destaca la participación activa del docente y los estudiantes en el desarrollo de la adquisición de conocimientos, pues consideran que debe ser un trabajo compartido y colaborativo entre el estudiante y el docente.

Por su parte, Tobón (2010) considera que las estrategias sirven de apoyo al docente y con ello les facilitan el estudio a los alumnos, es decir, son las herramientas que se utilizan y ponen en práctica los docentes, para hacer que el aprendizaje de los alumnos sea más eficiente, dinámico, comprendido y significativo.

A continuación, se describen algunas estrategias más efectivas:

- **Aprendizaje activo:** Involucra a los estudiantes de forma directa en el proceso educativo mediante actividades que requieren análisis, reflexión, discusión o aplicación práctica. Las estrategias instructoras que apoyan el aprendizaje activo ayudan a aumentar el compromiso de los estudiantes y con ello mejorar rendimiento escolar (Nguyen et al., 2021).
- **Aprendizaje basado en proyectos:** Los estudiantes trabajan por un periodo de tiempo extenso en el que se dedican a investigar y resolver un problema real. Esta estrategia favorece la autonomía, la colaboración y la aplicación práctica de los conocimientos, logrando tener una comprensión más profunda (García-Jiménez et al., 2024).

- **Aula invertida (Flipped Classroom):** Los estudiantes visualizan los materiales fuera del aula y en la hora de clase se dedican a resolver dudas, discutir, realizar actividades o practicar lo aprendido. Esta estrategia ha demostrado que la participación del estudiante mejora, además de que han presentado mayor responsabilidad y aprendizaje (Nguyen et al., 2021).
- **Aprendizaje colaborativo:** Esta estrategia permite que los estudiantes trabajen en equipos para la resolución de tareas, analicen y discutan ideas o construyan el conocimiento de manera conjunta. Esta estrategia mejora las habilidades sociales ya que permite el intercambio de puntos de vista (García-Jiménez et al., 2024).
- **Uso de tecnologías digitales y recursos multimedia:** El integrar herramientas digitales, plataformas educativas, multimedia y simulaciones favorecen la motivación de los estudiantes, además, permiten diversificar los estilos de aprendizaje y la facilidad de acceder a diversos recursos. (Nguyen et al., 2021).

Las estrategias de enseñanza-aprendizaje más efectivas son aquellas en las que el estudiante es la pieza clave del proceso educativo. No es recomendable aplicarlas de manera aislada, su eficacia radica en cómo se diseñan, del contexto educativo, la formación y capacitación de los docentes, así como, los recursos disponibles.

2.2.1 Técnicas de Enseñanza para Desarrollar la Comprensión Lectora

Las estrategias didácticas para la comprensión lectora se fundamentan en varias teorías, modelos y enfoques pedagógicos. En la teoría constructivista, el

conocimiento es un desarrollo activo, la base de los nuevos conocimientos son las experiencias anteriores, así como, en la integración con su entorno.

Por otro lado, el modelo interactivo de la comunicación es un proceso cambiante y evolutivo entre el que emite el mensaje y el que lo recibe, se interrelacionan combinando los elementos necesarios para significar las palabras y por último, el enfoque sociocultural, en el que el aprendizaje prospera en entornos socio-culturales específicos, ya que fomentan el aprendizaje colaborativo.

A continuación se describen algunas técnicas docentes más comunes para trabajar la comprensión lectora con alumnos de nivel secundaria:

- **Conocimientos previos:** Es importante poner en marcha los conocimientos de los estudiantes adquiridos con anterioridad sobre el tema. Se sugiere aplicar alguna técnica, como preguntas, lluvia de ideas, discusiones, diagramas, mapas conceptuales y/o cuadros sinópticos (Christen & Murphy, 1991).
- **Predicciones:** Es necesario que los alumnos hagan conjeturas sobre el contenido de la lectura antes de comenzar, ya que ello genera implicación y promueve mejoras en el entendimiento y claridad de pensamiento. Los lectores pueden inferir con base en el título, imágenes, subtítulos, o bien, intervenir con experiencias propias (Palincsar & Brown, 1984).
- **Resumen:** Esquematizar o simplificar el texto ayuda a fortalecer la comprensión y la extracción de las ideas principales de la lectura. Esta técnica resulta útil para los estudiantes, pues pueden identificar, contextualizar o poner atención en los aspectos principales y secundarios de la lectura abordada (Duke & Pearson, 2002).

- **Preguntas:** Esta actividad puede generar mayor compromiso en los lectores, ya que motiva al estudiante el estar buscando las respuestas, por lo que, se mejora el entendimiento y asimilación del mensaje, con la ventaja adicional que pueden, al mismo tiempo, estar aclarando posibles dudas (Manosalva, 2018).
- **Lectura en voz alta:** Fortalece la fluidez, entonación y expresión, además de mejorar el entendimiento de la lectura, la coparticipación y la interacción. Puede practicarse en forma individual o colectiva (Gavilánes-Martínez et al., 2022).

Apoyarse en tareas lúdicas promueve la inclusión y puede favorecer el que la lectura sea más interesante y estimulante para los estudiantes de nivel secundaria, facilitando así, reforzar la comprensión.

2.3 Las TIC en la Enseñanza

Las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) contemplan medios e instrumentos que facilitan agrupar, desarrollar, almacenar y transmitir información, dichos medios pueden utilizarse para optimizar el aprendizaje, su implementación en la educación potencia varios modelos de tipo pedagógico.

El Constructivismo, postula que el conocimiento es una actividad interactiva en el que los estudiantes formulan sus propios conocimientos e interpretaciones del mundo sobre la base de conocimientos previos y la revisión actual del contexto, las TIC pueden favorecer y expandir la exploración, investigación y descubrimiento.

El Conectivismo, por su parte, hace hincapié en la importancia que tienen las conexiones y redes. Las TIC facilitan entornos de aprendizaje conectivistas, fomentando el trabajo en equipo, así como, que se compartan ideas y se socialice el conocimiento.

El Aprendizaje basado en problemas, es un método de enseñanza-aprendizaje que

pone énfasis en la resolución de problemas reales, las TIC pueden proporcionar a los alumnos la información crítica a través de la colaboración y el diálogo entre pares orientado a la búsqueda de alternativas de soluciones.

2.3.1 TIC para Mejorar la Comprensión Lectora

La implementación de las TIC en la educación ha transformado la manera en que los individuos aprenden, y la comprensión lectora no es una excepción. En los últimos años, han surgido diversas herramientas y recursos basados en las TIC, los cuales, sirven de apoyo para que los estudiantes logren tener una mejor comprensión lectora.

López (2018) sostiene que, si bien las TIC pueden ser herramientas útiles para el desarrollo de la interpretación textual, es necesario tener en cuenta que su uso debe ser complemento a las estrategias pedagógicas adecuadas y no sustituir el rol del docente.

Algunos de los beneficios de las TIC para la comprensión de la lectura incluyen el aumento de la motivación y el compromiso, pues tienen la capacidad de lograr que la lectura sea más atractiva y divertida para los alumnos, lo que puede incrementar su interés y compromiso con el aprendizaje, además, mejoras en el entendimiento y la conservación de la información, ya que pueden contribuir para que los alumnos comprendan de manera significativa lo leído y a que retengan la información de forma efectiva, así como, el fomento de habilidades de pensamiento crítico, debido a que pueden contribuir a que los alumnos aprendan a pensar de manera crítica, es decir, tienen el potencial de incrementar su capacidad de examinar, desintegrar - integrar y evaluar información.

Existe una gran variedad de herramientas digitales fáciles de usar y efectivas para fomentar la capacidad de interpretar lo que leen los alumnos de secundaria. A continuación, se describen algunas de las más recomendadas:

1. **Google Read Along:** Es una aplicación de Google basada en voz sencilla y entretenida para niños de 5 años en adelante. Dispone de un acompañante de nombre Diya, quien acompaña a los niños y los alienta a leer en voz alta historias increíbles, lo que puede ayudar a mejorar la fluidez, pronunciación y comprensión lectora. También proporciona recursos de apoyo a la lectura, como la posibilidad de disminuir la velocidad de lectura o destacar palabras clave (Shanthasheela et al., 2023).
2. **Quizizz:** Es una herramienta de evaluación en línea en la que se pueden crear una gran variedad de atractivas actividades multijugador, lo que permite, que los estudiantes participen de manera activa desde sus computadoras, teléfonos móviles o tabletas inteligentes. La herramienta proporciona un enfoque integral de aprendizaje y evaluación con el que los estudiantes pueden mejorar la habilidad de la comprensión lectora de manera divertida y dinámica y con ello, sentirse motivados (Sihite & Hamzah, 2025).
3. **Newsela:** El objetivo de esta herramienta es mejorar la comprensión lectora, el vocabulario, y mantener la atención de los estudiantes y con ello motivarlos. Proporciona lecturas innovadoras de tipo periodístico, lo que fomenta la comprensión lectora en un contexto relevante y de interés para los adolescentes. Newsela ofrece una gran variedad de dinámicas gamificadas y de retroalimentación inmediata (WestEd, 2018).
4. **ReadTheory:** Es una herramienta digital diseñada para ayudar a fortalecer la comprensión lectora. Ofrece un entorno interactivo y adaptativo, lo cual permite que los estudiantes avancen a su propio ritmo ya que cuenta con lecturas diferentes

niveles de acuerdo a su nivel de aprendizaje. Utiliza un enfoque basado en datos, lo que permite conocer las áreas de fortaleza y debilidad del estudiante en cada ejercicio específico para mejorar su comprensión lectora (Baque, et al., 2025).

Estas herramientas digitales representan solo una pequeña muestra de las numerosas opciones disponibles en línea para mejorar la comprensión lectora.

2.4 Plataformas de E-Learning como Estrategia Didáctica

El e-learning conocido también como el aprendizaje a través de plataformas digitales ha modificado la manera de enseñar y aprender. Choudhury y Pattnail (2022, citado en Jara et al., 2024) lo definen como el aprendizaje por medio de elementos digitales y el internet que pueden aplicarse de forma sincrónica y asincrónica para la transmisión de conocimientos y habilidades, dichos cursos pueden ser diseñados y validados y ponerse a disposición para los estudiantes en la web 4.0, intranet y extranet.

Algunas de las grandes ventajas que ofrece el e-learning son la flexibilidad de horarios y espacios pues los estudiantes no desplazarse a otros lugares para continuar con sus estudios, por lo tanto, los bajos costos, además, que los materiales de estudio están disponibles todos los días a cualquier hora y es el estudiante el responsable de organizar sus tiempos y aprender a su ritmo.

El e-learning utiliza otras herramientas para alcanzar la efectividad que requiere, dichas herramientas pueden ser las plataformas educativas conocidas también como Sistemas para la Gestión de Aprendizaje LMS (acrónimo en inglés de Learning Management System), las cuales se utilizan para crear cursos con la intención de transmitir conocimientos, aplicando estrategias didácticas digitales para el aprovechamiento del estudiante (Artyukhina et al., 2019; Cabanillas García et al., 2019, citados en Jara et al., 2024).

Existe una amplia gama de plataformas virtuales de aprendizaje, las cuales pueden ser software comercial o libre, a continuación se enlistan algunas de las más populares:

- **Blackboard:** Es una plataforma de licencia o comercial. Una de sus principales ventajas es que los estudiantes pueden aprender en función de sus tiempos, estilo, además, es una plataforma flexible.
- **Moodle:** Es una plataforma de código abierto, la cual requiere de un servidor donde hospedarse e instalarse. Su sistema robusto permite crear ambientes de aprendizaje personalizados ya que cuenta con una variedad de herramientas centradas en el estudiante y de actividades individuales y colaborativas. Es una excelente opción para la creación de cursos en línea.
- **Dakeos:** Es una plataforma enfocada a empresas y formadores. Se adapta a las necesidades actuales y cambios en las prácticas de negocios.
- **Sakai:** Es una comunidad que se encarga de desarrollar herramientas que ayudan a mejorar la enseñanza, el aprendizaje y la investigación.
- **Classroom:** Es una plataforma de Google dedicada a la educación, a través de esta herramienta se pueden ofrecer cursos de manera semipresencial o a distancia. Forma parte de la Suite de Google Workspace for Education y se puede hacer uso de esta mediante un correo en Google (Tapia et al., 2021).
- **Chamilo:** Es una plataforma de código abierto, la cual cuenta con herramientas y materiales variados que se pueden aplicar en los cursos en línea y con ello, administrar el aprendizaje de los estudiantes.

2.4.1 LMS Moodle

Moodle por sus siglas de Modular Object-Oriented Dynamic Learning Environment, es un Sistema de Gestión del Aprendizaje de código abierto diseñado para fortalecer y agilizar los procesos educativos. Dicha plataforma fue creada con el propósito de ofrecerles a los facilitadores, administradores y estudiantes una herramienta robusta y segura, en la que se pueden crear cursos personalizados (MoodleDocs, 2024).

Ventajas de Moodle

La amplia adopción de Moodle en el ámbito educativo global no es una coincidencia; se basa en las ventajas significativas que ofrece, lo que lo convierte en la opción preferida de miles de instituciones educativas. A continuación se describen algunas de las ventajas:

- **Flexibilidad y personalización:** Al ser una plataforma de código abierto, Moodle ofrece una arquitectura modular lo que permite instalar una variedad de plugins y modificar la apariencia con base en las necesidades de la institución, lo que permite diseñar entornos de aprendizaje únicos que se adaptan a diferentes enfoques pedagógicos (Moodle Pty Ltd., 2023).
- **Enfoque Pedagógico Constructivista:** La plataforma Moodle se fundó sobre el enfoque de aprendizaje social/constructivista, ya que promueve la creación de comunidades de aprendizaje mediante actividades colaborativas como foros, wikis, entre otras, las cuales favorecen la construcción del conocimiento y la participación colaborativa y en equipo entre los estudiantes y docentes (Sánchez et al., 2019).
- **Diversidad de herramientas y recursos:** La plataforma ofrece una amplia gama de recursos y actividades que enriquecen la experiencia educativa,

como, lecciones, wiki, paquete SCORM, tarea, H5P, examen, foro, glosario, base de datos, entre otros. Además, permite subir y organizar recursos como archivos en varios formatos, libro, páginas, URL, entre otros. Esta variedad facilita la aplicación de diferentes estrategias didácticas para adaptarse a los distintos estilos de aprendizaje (Mendoza, 2025).

- **Seguimiento:** La plataforma cuenta con herramientas sólidas para registrar datos de uso, los cuales se pueden utilizar para estadísticas, seguimiento del progreso de los estudiantes, riesgo de abandono, finalización de actividades, entre otros. Los docentes pueden acceder a informes detallados sobre la actividad, registros de participación y calificaciones, lo que permite una evaluación continua y retroalimentación oportuna, elementos clave para el éxito del aprendizaje en línea (MoodleDocs, 2025).
- **Accesibilidad y comunidad global:** Al ser una plataforma web, Moodle es accesible desde cualquier lugar con conexión a internet. Además, sus herramientas permiten crear materiales accesibles. Una gran ventaja es que cuenta con una comunidad de desarrolladores, educadores y diseñadores instructionales que contribuyen continuamente a su mejora (Moodle, s.f.).

Desafíos y Consideraciones de Moodle

A pesar de todas sus ventajas, el implementar Moodle trae consigo también ciertos desafíos y limitaciones que son importantes de considerar, a continuación se describen los más relevantes:

- **Curva de aprendizaje:** La experiencia de usuarios académicos en Moodle evidencia que la usabilidad, la comunicación y la gestión de contenidos

requieren capacitación adecuada en la plataforma y tiempo para que los docentes la dominen, lo que refleja una curva de aprendizaje inicial significativa (Llamas et al., 2025).

- **Requerimientos técnicos y de mantenimiento:** La implementación de Moodle requiere un servidor, instalación, configuración y mantenimiento continuo. Se ha identificado que una gran parte de los docentes no cuentan con esa preparación o perfil, pues estas tareas exigen conocimientos técnicos especializados e infraestructura, lo que puede ser un obstáculo para las instituciones educativas (Ruiz & Jiménez, 2022).

Capítulo III: Diseño Metodológico

3.1 Tipo de investigación

El proyecto se enmarca dentro de una investigación aplicada de tipo descriptiva – propositiva, ya que tiene como fin el diseñar, implementar y evaluar un producto educativo, el cual consistió en un curso en la plataforma Moodle.

3.2 Sujetos de estudio

El curso en línea titulado *Comprendiendo para aprender*, está dirigido a estudiantes de tercer grado de la Secundaria Técnica No. 1 “Lázaro Cárdenas del Río”, los cuales presentan una serie de características particulares que son cruciales para diseñar y adaptar las estrategias de enseñanza adecuadamente.

Los estudiantes enfrentan retos específicos en la comprensión lectora, experimentan consecuencias graves como la reprobación, lo cual afecta su desempeño en diversas asignaturas. Estas dificultades incluyen problemas para entender textos, seguir instrucciones escritas y conectar ideas dentro de los textos, lo que a menudo resulta en calificaciones bajas y por lo tanto la desmotivación.

3.3 Técnicas e instrumentos

Para conocer el nivel inicial de comprensión lectora de los estudiantes se aplica un examen diagnóstico. Asimismo, se utiliza el test VAK para conocer sus estilos de aprendizaje. A partir de los resultados obtenidos se diseñan recursos y actividades pedagógicas orientadas a responder las necesidades de los estudiantes.

Una vez finalizado el curso, se evalúa por parte de los expertos a través de una lista de cotejo, la cual contempla varias dimensiones, como, identificación del curso, estructura,

diseño, vocabulario y recursos, y cada una de estas dimensiones contempla varios indicadores.

3.4 Modelo instruccional ADDIE

Para el diseño del curso se adopta el modelo instruccional ADDIE, con la finalidad de proporcionar un marco estructurado y sistemático para crear programas de formación y materiales educativos eficaces y eficientes. Este modelo instruccional consta de 5 fases, las cuales se describen a continuación:

- **Análisis:** En esta etapa inicial, se analizan los conocimientos previos de los estudiantes, así como sus necesidades y carencias, y se determina el contexto de aprendizaje.
- **Diseño:** Se planifica la estructura del curso, seleccionando estrategias pedagógicas y diseñando el contenido y las evaluaciones para alcanzar los objetivos establecidos.
- **Desarrollo:** Se crean los materiales y recursos educativos diseñados en la etapa anterior, preparando todo lo necesario para la implementación del curso.
- **Implementación:** En esta etapa, los recursos y materiales creados en la etapa anterior se implementan en el curso en línea, el cual el espacio fue creado en la plataforma Moodle.
- **Evaluación:** Se evalúa la efectividad del curso a través expertos, mediante una lista de cotejo.

3.4.1 Etapa 1: Análisis

En esta etapa se analiza el contexto, es decir, los conocimientos previos y las características de los estudiantes mediante un examen diagnóstico, así como, los estilos de

aprendizaje mediante el test VAK. Además, se establecen los objetivos, los cuales deben ser metas claras y medibles. Las tablas 1, 2 y 3 lo detallan.

Tabla 1

Características de los estudiantes

Características de los estudiantes

Institución	Escuela Secundaria Técnica No. 01 “Lázaro Cárdenas del Río”
Nivel	Secundaria
Grupo	Tercero
Materia	Español
Número de alumnos	38
Género	Hombres y mujeres
Edad	14 y 15 años

Nota: La tabla muestra las características generales de los estudiantes.

Tabla 2

Estilos de aprendizaje

Estilos de aprendizaje

Auditivos	18
Kinestésicos	11
Visuales	9

Nota: La tabla muestra los resultados obtenidos en el test de VAK aplicado a los estudiantes.

Tabla 3*Objetivos del curso***Objetivos**

General	Fortalecer en el estudiante las habilidades de comprensión lectora y análisis crítico aplicando diversas estrategias didácticas.
Unidad 1	El alumno será capaz de entender y valorar la relevancia de la comprensión lectora en contextos cotidianos y académicos, familiarizarse con conceptos fundamentales y reflexionar sobre su propio nivel de comprensión lectora.
Unidad 2	El alumno será capaz de analizar algunas estrategias para mejorar la comprensión lectora, identificar palabras desconocidas y conocer nuevo vocabulario. Además, trabajar con mapas conceptuales para organizar la información de manera visual.
Unidad 3	El alumno será capaz de identificar información implícita, utilizar contextos para inferir significados y discernir argumentos en textos, demostrándolo a través de ejercicios prácticos de comprensión que requieren inferencia.
Unidad 4	El alumno será capaz de aplicar técnicas efectivas para identificar ideas principales y detalles relevantes en textos de diversas longitudes, elaborar resúmenes concisos que capturen la esencia de los materiales leídos.
Unidad 5	El alumno será capaz de desarrollar la habilidad de cuestionar y analizar críticamente la información, mejorando su capacidad de respuesta y comprensión lectora. Además de sintetizar y criticar constructivamente los textos leídos.
Unidad 6	El alumno será capaz de evaluar sus habilidades lectoras adquiridas, valorar la retroalimentación sobre su avance. La evaluación final demostrará la consolidación de su comprensión lectora y la aplicación efectiva de las estrategias aprendidas durante el curso.

Nota: La tabla detalla el objetivo general del curso, así como los objetivos específicos de cada unidad.

3.4.2 Etapa 2: Diseño

Esta etapa es fundamental, pues aquí es donde se planifica la estructura del curso y se diseñan los recursos (véase tabla 4).

Es importante considerar:

- **Definición de temáticas:** Organizar los contenidos en módulos lógicos y secuenciales que progresen de lo básico a lo más complejo.
- **Diseño de recursos:** Diseñar materiales educativos, como lecturas, infografías, presentaciones, videos, entre otras.

Tabla 4

Estructura del curso

Estructura del curso		
Unidad	Temática	Recursos
1	Introducción	<ul style="list-style-type: none">• Lecturas• Videos
2	Estrategias de comprensión lectora	<ul style="list-style-type: none">• Lecturas• Infografías
3	Inferencia y deducción	<ul style="list-style-type: none">• Lecturas• Imágenes
4	Síntesis y resumen	<ul style="list-style-type: none">• Presentación• Lecturas• Infografía• Video
5	Lectura crítica	<ul style="list-style-type: none">• En proceso
6	Reflexión y cierre	<ul style="list-style-type: none">• En proceso

Nota: La tabla describe la temática que se abordará en el curso, así como los recursos.

3.4.3 Etapa 3: Desarrollo

En esta etapa se desarrollan los materiales y recursos, se pueden utilizar una variedad de herramientas para la creación de dichos materiales. También se desarrollan las actividades y se especifica el tiempo para su ejecución, ver tabla 5.

Tabla 5

Desarrollo de los materiales y actividades

Materiales y actividades

Unidad	Recursos	Actividades	Duración
Generales	<ul style="list-style-type: none"> • Bienvenida • Programa • Aprendizajes esperados • Criterios a evaluar 	<ul style="list-style-type: none"> • No se programan actividades, es un apartado informativo 	No aplica
Unidad 1	<ul style="list-style-type: none"> • Video: Consejos para comprender una lectura • Lectura: Los adolescentes en la era digital: ¿Cuál es el impacto de las redes sociales en los jóvenes desde la Psicología? • Lectura: Ideas principales y secundarias de un texto 	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexión – Actividad en línea • Foro 	1 semana
Unidad 2	<ul style="list-style-type: none"> • Infografía: Cómo crear un mapa conceptual en Canva • Lectura: Estrategias didácticas para la comprensión lectora • Lectura: El almohadón de plumas 	<ul style="list-style-type: none"> • Mapa conceptual • Lectura y evaluación • Glosario 	1 semana
Unidad 3	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura: Novelas famosas – Detectives literarios 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación • Cómico digital • Informe 	1 semana

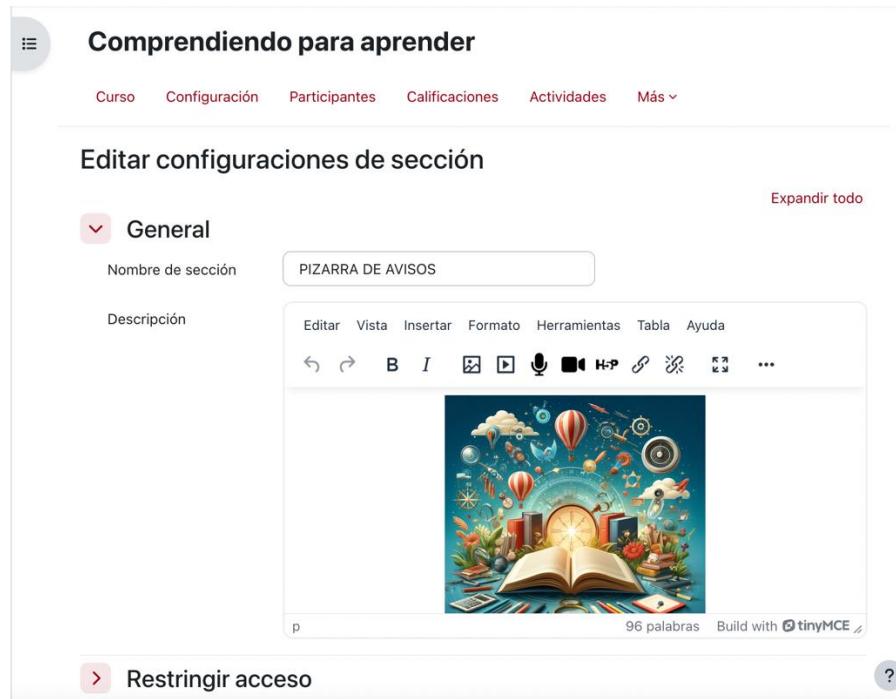
	<ul style="list-style-type: none"> • Recurso: Imágenes • Lectura: Historias policiales • Presentación: Cómo hacer un resumen efectivo • Lectura: Los 14 tipos de pareja ¿Cómo es tu relación sentimental? • Infografía: ¿Cómo hacer una infografía? • Lectura: El príncipe feliz y otros cuentos • Video: Crea tu propio podcast. Guía fácil 	
Unidad 4	<ul style="list-style-type: none"> • Resumen • Infografía • Podcast 	1 semana
Unidad 5	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura: El viaje de Sofía • Lectura: Introducción a la fotosíntesis • Lectura: Temas debate de ideas clave 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuento • Criptograma • Foro de debate
Unidad 6	<ul style="list-style-type: none"> • Materiales de las unidades anteriores 	<ul style="list-style-type: none"> • Proyecto final • Autoevaluación • Evaluación del curso

3.4.4 Etapa 4: Implementación

En esta etapa es donde se crea el curso en la plataforma Moodle, el cual, debe contener una variedad de recursos y actividades.

Figura 1

Pizarra de avisos



The screenshot shows the 'Comprendiendo para aprender' course in Moodle. The 'Edit configuration of section' page is displayed, specifically for the 'Pizarra de avisos' section. The 'General' tab is selected. The section name is 'PIZARRA DE AVISOS'. The description field contains a rich text editor with a decorative image of a clock, books, and various educational icons. The editor toolbar includes buttons for Editar, Vista, Insertar, Formato, Herramientas, Tabla, and Ayuda. The image in the editor is a vibrant illustration of a clock, books, and various educational icons. The text '96 palabras' is visible at the bottom of the editor. Below the editor, there are buttons for 'Restringir acceso' and a help icon.

Nota: La figura muestra el área de edición de la sección Pizarra de avisos en la plataforma Moodle.

3.4.5 Etapa 5: Evaluación

En esta etapa se evalúa el curso por medio de expertos, los cuales mediante una lista de cotejo emitirán las observaciones que consideren pertinentes para la mejora del curso.

Capítulo IV: Producto Educativo

A continuación, se muestran una serie de figuras con la finalidad de ilustrar el curso *Comprendiendo para aprender*, creado en la plataforma Moodle de la Maestría en Tecnología Informática Educativa, disponible en la siguiente dirección <https://campusenlinea.reduaz.mx/course/view.php?id=175>.

Figura 2

Pizarra de avisos

PIZARRA DE AVISOS



¡Bienvenidos al curso en línea "Comprendiendo para Aprender"!

Este curso está diseñado especialmente para los estudiantes de tercero de secundaria, de la Escuela Secundaria Técnica No. 1 "Lázaro Cárdenas Del Río" con el objetivo de fortalecer las habilidades de comprensión lectora y análisis crítico. A través de un viaje por unidades temáticas, trabajarán técnicas, estrategias y enfoques que permitirán no solo entender mejor, sino reflexionar críticamente sobre ello. Cada módulo ha sido cuidadosamente preparado para cubrir aspectos claves de la comprensión lectora, desde los fundamentos hasta el análisis avanzado.

Facilitadora

Heidy Padilla Castillo

correo: heisy8916@hotmail.com

Nota: La figura muestra la pizarra en la cual se estarán dando a conocer los avisos del curso, en este caso, la bienvenida.

Figura 3

Información general del curso

GENERALES

-  BIENVENIDA
-  PROGRAMA
-  APRENDIZAJES ESPERADOS
-  CRITERIOS A EVALUAR
-  FORO GENERAL PARA DUDAS

Nota: La figura muestra información general del curso.

Figura 4

Programa del curso

PROGRAMA

- Unidad 1: Introducción al curso de la comprensión lectora.**
- Unidad 2: Estrategias de comprensión lectora.**
- Unidad 3: Inferencia y deducción.**
- Unidad 4: Síntesis y resumen.**
- Unidad 5: Lectura crítica.**
- Unidad 6: Reflexión y cierre.**

Nota: La figura muestra los temas que se abordarán en el curso.

Figura 5

Aprendizaje esperado

APRENDIZAJES ESPERADOS

Fortalecer en el estudiante las habilidades de comprensión lectora y análisis crítico aplicando diversas estrategias didácticas.

Nota: La figura describe el objetivo general del curso.

Figura 6

Criterios a evaluar

CRITERIOS A EVALUAR

1. Participación activa (20%)

- Participación en foros de discusión y actividades en línea.
- Calidad y relevancia de las contribuciones en discusiones grupales.

2. Tareas (40%)

- Precisión en la ejecución de tareas asignadas en cada módulo.
- Aplicación efectiva de las estrategias de comprensión lectora aprendidas.
- Creatividad y originalidad en la solución de ejercicios de inferencia y deducción.

3. Evaluación (10%)

- Desempeño en exámenes de opción múltiple y pruebas cortas diseñadas para evaluar la comprensión de conceptos clave.
- Capacidad para aplicar conocimientos teóricos en situaciones prácticas.

4. Proyecto Final (20%)

- Presentación de un proyecto que demuestre la habilidad para sintetizar, resumir y analizar críticamente un texto o conjunto de textos.
- Calidad de análisis, profundidad de comprensión y claridad en la comunicación.
- Aplicación de estrategias de lectura crítica para evaluar fuentes y argumentos.

5. Autoevaluación y Reflexión (10%)

- Reflexión escrita sobre el propio proceso de aprendizaje a lo largo del curso.
- Evaluación personal de progresos y áreas de mejora en comprensión lectora.
- Planificación de pasos futuros para continuar el desarrollo de habilidades de comprensión lectora.

Nota: La figura ilustra los parámetros establecidos en el curso para la evaluación de las actividades.

Figura 7

Contenido Unidad 1

UNIDAD I: INTRODUCCIÓN



 APRENDIZAJE ESPERADO

CONTENIDO

 CONTENIDO DE LA UNIDAD

 CRITERIOS DE EVALUACIÓN

 BIBLIOGRAFÍA

ACTIVIDAD

 DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES

 TAREA 1.1: REFLEXIÓN

 TAREA 1.2: FORO

Nota: La figura muestra la estructura y contenido de la unidad 1.

Figura 8

Aprendizaje esperado Unidad 1

📄 APRENDIZAJE ESPERADO

El alumno será capaz de entender y valorar la relevancia de la comprensión lectora en contextos cotidianos y académicos, familiarizarse con conceptos fundamentales y reflexionar sobre su propio nivel de comprensión lectora.

Nota: La figura describe lo que el alumno debe ser capaz al concluir la unidad 1.

Figura 9

Recursos o materiales de la Unidad 1

📄 CONTENIDO DE LA UNIDAD

A continuación se enlista el material necesario para la unidad 1, deberán pulsar los enlaces para visualizar las lecturas.

1. Lectura: [La lectura y su importancia en la adolescencia](#)

2. Video: [Consejos para comprender una lectura](#)



3. Lectura: [Ideas principales y secundarias de un texto](#)

4. Lectura: [Los adolescentes en la era digital: ¿Cuál es el impacto de las redes sociales en los jóvenes desde la Psicología?](#)

Nota: La figura detalla los recursos de la unidad 1.

Figura 10

Criterios de evaluación Unidad 1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Tarea 1.1: Reflexión

- Reflexión personal
- Ortografía y redacción

Tarea 1.2: Foro:

- Responder las preguntas
- Ortografía y redacción

Nota: La figura detalla los criterios que se consideran para la evaluación de las actividades solicitadas en la unidad 1.

Figura 11

Bibliografía consultada para la Unidad 1

BIBLIOGRAFÍA

- Concepto. (s.f.). *Ideas principales y secundarias de un texto*. <https://concepto.de/ideas-principales-y-secundarias-de-un-texto/#ixzz8V2ToLf9E>
- Prepa en línea-SEP. (15 de diciembre de 2107). *Consejos para comprender una lectura*. [Archivo de video]. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=7DxiqSnE56Q>
- USMP. (2023). *Los adolescentes en la era digital: ¿Cuál es el impacto de las redes sociales desde la Psicología?*. <https://fcctp.usmp.edu.pe/noticias/posgrado-de-psicologia/los-adolescentes-en-la-era-digital-cual-es-el-impacto-de-las-redes-sociales-en-los-jovenes-desde-la-psicologia/>
- Vital, M. (s.f.). *La lectura y su importancia en la adolescencia*. Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. <https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/prepa4/n10/e5.html#refe1>

Nota: La figura detalla la bibliografía requerida en la unidad 1.

Figura 12

Descripción de las actividades a desarrollar en la Unidad 1

DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES

Actividades a desarrollar

1.- Leer el material *La lectura y su importancia en la adolescencia* y visualizar el video *Consejos para comprender una lectura* disponible en el Contenido de la Unidad. En la **Tarea 1.1: Reflexión**, deberán exponer cómo consideran que la comprensión lectora puede mejorar su rendimiento académico. Es una tarea en línea, por lo que, no deberán subir ningún documento, los comentarios los harán directamente en la actividad.

2.- Leer los materiales *Ideas principales y secundarias de un texto* y *Los adolescentes en la era digital: ¿Cuál es el impacto de las redes sociales en los jóvenes desde la Psicología?*, disponibles en el Contenido de la Unidad. Con base en las lecturas, participar en **Tarea 1.2: Foro** respondiendo las siguientes preguntas:

1. ¿Cuál es la idea principal del artículo?
2. Describe tres ideas secundarias que apoyen la idea principal.
3. Explica cuál es el enfoque del artículo respecto al balance entre los beneficios y perjuicios de las redes sociales en la vida de los adolescentes.

Nota: La figura describe las actividades que deben realizar los estudiantes en la unidad 1.

Figura 13

Actividad 1.1: Reflexión

TAREA 1.1: REFLEXIÓN

Abrió: lunes, 4 de noviembre de 2024, 08:00
Cierre: domingo, 10 de noviembre de 2024, 23:55

Después de leer el material *La lectura y su importancia en la adolescencia* y visualizar el video *Consejos para comprender una lectura*, en este apartado deberán exponer cómo consideran que la comprensión lectora puede mejorar su rendimiento académico. Es una tarea en línea, por lo que, no deberán subir ningún documento, los comentarios los harán directamente en la actividad, no se limiten en su respuesta.

[Añadir envío](#)

Estatus de la entrega

Estatus de la entrega	Aun no se ha hecho ninguna tarea
Estatus de calificación	No calificado
Tiempo restante	1 día 10 horas restante(s)
Última modificación	-
Comentarios al envío	 Comentarios (0)

Nota: La figura ejemplifica una de las tareas programadas en la unidad 1.

Figura 14

Actividad 1.2: Foro

💬 TAREA 1.2: FORO

Con base en las lecturas *Ideas principales y secundarias de un texto* y *Los adolescentes en la era digital: ¿Cuál es el impacto de las redes sociales en los jóvenes desde la Psicología?*, responder las siguientes preguntas:

1. ¿Cuál es la idea principal del artículo?
2. Describe tres ideas secundarias que apoyen la idea principal.
3. Explica cuál es el enfoque del artículo respecto al balance entre los beneficios y perjuicios de las redes sociales en la vida de los adolescentes.

Nota: La figura describe las instrucciones que deben seguir los estudiantes para la tarea Foro.

Figura 15

Contenido Unidad 2

UNIDAD 2: ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN LECTORA



📝 APRENDIZAJE ESPERADO

CONTENIDO

📝 CONTENIDO DE LA UNIDAD

📝 CRITERIOS DE EVALUACIÓN

📝 BIBLIOGRAFÍA

ACTIVIDAD

📝 DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES

📝 TAREA 2.1: MAPA CONCEPTUAL

📖 TAREA 2.2: LECTURA Y EVALUACIÓN

📝 TAREA 2.3: GLOSARIO

Nota: La figura muestra la estructura y contenido de la unidad 2.

Figura 16

Aprendizaje esperado Unidad 2

APRENDIZAJE ESPERADO

El alumno será capaz de analizar algunas estrategias para mejorar la comprensión lectora, identificar palabras desconocidas y conocer nuevo vocabulario. Además, trabajar con mapas conceptuales para organizar la información de manera visual.

Nota: La figura describe lo que el alumno debe ser capaz al concluir la unidad 2.

Figura 17

Recursos o materiales de la Unidad 2

PÁGINA CONTENIDO DE LA UNIDAD

A continuación se enlista el material necesario para la unidad 2, deberán pulsar los enlaces para visualizar las lecturas.

1. Infografía: [Cómo crear un mapa conceptual en Canva](#)

2. Lectura: [Estrategias didácticas para la comprensión lectora](#)

3. Lectura: [El almohadón de plumas](#)

Nota: La figura ejemplifica los recursos proporcionados en la unidad 2.

Figura 18

Criterios de evaluación Unidad 2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Tarea 2.1: Mapa conceptual

- Concepto central
- Jerarquía y agrupamiento de conceptos
- Palabras de enlace (conectores)
- Elementos de diseño
- Ortografía
- Alta resolución de la imagen del mapa conceptual

Tarea 2.2: Lectura y evaluación

- Leer cuidadosamente
- Responder correctamente las preguntas

Tarea 2.3: Glosario

- Recopilar 3 definiciones
- Ortografía y redacción

Nota: La figura muestra los criterios que se consideran para la evaluación de las actividades solicitadas en la unidad 2.

Figura 19

Bibliografía consultada para la Unidad 2

BIBLIOGRAFÍA

- Padilla, H. (2024). *Cómo crear un mapa conceptual en Canva*. https://campusenlinea.reduaz.mx/pluginfile.php/45092/mod_page/content/21/1
- Quiroga, H. (s.f.). *El almohadón de plumas*. <https://bcn.gob.ar/uploads/El-almohadon-de-plumas-en-Lectura-Facil.pdf>
- Secretaría de Educación. (s.f.). *Estrategias didácticas para la comprensión lectora*. <https://concepto.de/ideas-principales-y-secundarias-de-un-texto/#ixzz8V2ToLf9E>

Nota: La figura detalla la bibliografía requerida en la unidad 2.

Figura 20

Descripción de las actividades a desarrollar en la Unidad 2

DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES

Actividades a desarrollar

1.- Visualizar la infografía *Cómo crear un mapa conceptual en Canva*, la cual se encuentra en el Contenido de la Unidad.

2.- Leer el material *Estrategias didácticas para la comprensión lectora* disponible en el Contenido de la Unidad. Con base en la lectura, elaborar un mapa conceptual con la herramienta [Canva](#). En la **Tarea 2.1: Mapa conceptual**, deberán subir el documento en formato PDF, el cual debe contener:

- Portada
- Mapa conceptual (alta resolución)
- Referencias

3.- Leer el material *El almohadón de plumas*, disponible en el Contenido de la Unidad. Con base en la lectura, realizar la actividad en **Tarea 2.2: Lectura y evaluación**, deberán leer cuidadosamente y responder las preguntas.

4.- Con base en la lectura *El almohadón de plumas*, identificar 3 palabras desconocidas, investigar su significado e incluirlas en la actividad **Tarea 2.3: Glosario**. Deberán revisar que las palabras elegidas no se encuentren ya dadas de alta por sus compañeros, de ser así, deberán investigar otras palabras, con la finalidad de no repetir.

Nota: La figura detalla las indicaciones para las actividades que deben realizar los estudiantes en la unidad 2.

Figura 21

Actividad 2.1: Mapa conceptual

 **TAREA 2.1: MAPA CONCEPTUAL**

Apertura: lunes, 11 de noviembre de 2024, 08:00
Cierre: domingo, 17 de noviembre de 2024, 23:55

Leer el material *Estrategias didácticas para la comprensión lectora* disponible en el Contenido de la Unidad. Con base en la lectura, elaborar un mapa conceptual con la herramienta [Canva](#).

En este espacio, subir el documento en formato PDF, el cual debe contener:

- Portada
- Mapa conceptual (alta resolución)
- Referencias

Estatus de la entrega

Estatus de la entrega	Aun no se ha hecho ninguna tarea
Estatus de calificación	No calificado
Tiempo restante	8 días 10 horas restante(s)
Última modificación	-
Comentarios al envío	 Comentarios (0)

Nota: La figura ejemplifica una de las tareas programadas en la unidad 2.

Figura 22

Actividad 2.2: Lectura y evaluación

☒ TAREA 2.2: LECTURA Y EVALUACIÓN

Lee cuidadosamente y contesta las preguntas.

El almohadón de plumas

Alicia era rubia, inocente y tímida.
Tenía una idea romántica del matrimonio,
pero cuando se casó con Jordán todo cambió.
Jordán tenía un carácter duro.

☒ TAREA 2.2: LECTURA Y EVALUACIÓN

Lee cuidadosamente y contesta las preguntas.

¿Alicia tuvo una gripe que duró 5 días?

- Falso
 Cierto

Enviar

Usted ha completado 17% de la lección

17%

Nota: La figura muestra parte de la lectura y una de las preguntas de la evaluación programada en la unidad 2.

Figura 23

Actividad 2.3: Glosario

 **TAREA 2.3: GLOSARIO**

En esta actividad deberán investigar el significado de 3 palabras desconocidas de la lectura.

En esta actividad deberán dar de alta cada palabra investigada con su definición, evitando no repetir las palabras que dieron de alta sus compañeros.

[Añadir entrada](#)

Buscar 

¿Buscar en conceptos y definiciones?

Navegue por el glosario usando este índice.

Especial | [A](#) | [B](#) | [C](#) | [D](#) | [E](#) | [F](#) | [G](#) | [H](#) | [I](#) | [J](#) | [K](#) | [L](#) | [M](#) | [N](#) | [Ñ](#) | [O](#) | [P](#) | [Q](#) | [R](#) | [S](#) | [T](#) | [U](#) | [V](#) | [W](#) | [X](#) | [Y](#) | [Z](#) | [TODAS](#)

Nota: La figura ejemplifica la actividad 2.3: Glosario, en la que los estudiantes deberán dar de alta 3 definiciones.

Figura 24

Contenido Unidad 3

UNIDAD 3: INFERENCIA Y DEDUCCIÓN



APRENDIZAJE ESPERADO

CONTENIDO

CONTENIDO DE LA UNIDAD

CONSTRUYENDO HISTORIAS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

BIBLIOGRAFÍA

ACTIVIDAD

DESCRIPCIÓN DEL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES

TAREA 3.1: PRESENTACIÓN

TAREA 3.2: CÓMIC DIGITAL

TAREA 3.3: INFORME

Nota: La figura ilustra la estructura y contenido de la unidad 3.

Figura 25

Aprendizaje esperado de la Unidad 3

APRENDIZAJE ESPERADO

El alumno será capaz de identificar información implícita, utilizar contextos para inferir significados y discernir argumentos en textos, demostrándolo a través de ejercicios prácticos de comprensión que requieren inferencia.

Nota: La figura describe los aprendizajes esperados al concluir la unidad 3.

Figura 26

Recursos o materiales de la Unidad 3

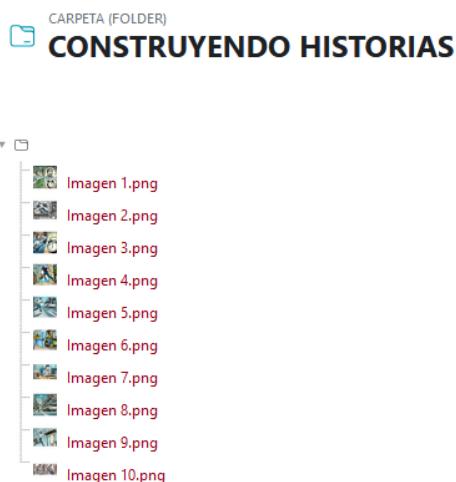
CONTENIDO DE LA UNIDAD

A continuación se enlista el material necesario para la unidad 3, deberán pulsar los enlaces para visualizar las lecturas.

1. Lectura: [Novelas famosas - Detectives literarios](#)

2. Recurso: [Imágenes](#)

3. Lectura: [Historias policiales](#)



Nota: La figura ejemplifica los recursos proporcionados en la unidad 3.

Figura 27

Criterios de evaluación Unidad 3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Tarea 3.1: Presentación

- Portada
- Tabla de contenido
- Introducción
- Conclusiones de cada una de las novelas presentadas
- Elementos de diseño (imágenes, diagramas, entre otros)
- Ortografía

Tarea 3.2: Cómics

- Portada
- Buen desarrollo del tema
- Coherencia y calidad de la trama
- Imágenes ad hoc
- Ortografía
- Originalidad
- Creatividad

Tarea 3.3: Informe

- Portada
- Informe completo y detallado
- Ortografía
- Recopilar 3 definiciones
- Ortografía y redacción

Nota: La figura muestra los criterios que se consideran para la evaluación de las actividades

solicitadas en la unidad 3.

Figura 28

Bibliografía consultada para la Unidad 3

BIBLIOGRAFÍA

- Padilla, H. (2024). *Cómo crear un mapa conceptual en Canva*. https://campusenlinea.reduaz.mx/pluginfile.php/45092/mod_page/content/21/1
- Padilla, H. (2024). *Novelas famosas*. <https://campusenlinea.reduaz.mx>
- Inteligencia Artificial. (2024). Hombre sorprendido al despertar con un reloj despertador .
- Inteligencia Artificial. (2024). Joven apresurándose a vestirse y prepararse
- Inteligencia Artificial. (2024). Hombre sorprendido al ver la hora en su despertador
- Inteligencia Artificial. (2024). Persona saliendo apresuradamente por la puerta con una bolsa en la mano
- Inteligencia Artificial. (2024). Persona corriendo hacia un autobús
- Inteligencia Artificial. (2024). Persona corriendo para subir a un autobús verde
- Inteligencia Artificial. (2024). Persona sonriente trabajando en una computadora de escritorio en una oficina
- Inteligencia Artificial. (2024). Persona corriendo para alcanzar un autobús en una ciudad
- Inteligencia Artificial. (2024). Persona entrando apresuradamente a un edificio de oficinas
- Inteligencia Artificial. (2024). Persona apresurándose a empacar y salir de una habitación
- Padilla, H. (2024). *Historias policiales*. <https://campusenlinea.reduaz.mx>

Nota: La figura detalla la bibliografía requerida en la unidad 3.

Figura 29

Descripción de las actividades a desarrollar en la Unidad 3

DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES

Actividades a desarrollar

1.- Leer el material *Novelas famosas - Detectives literarios* disponible en el Contenido de la Unidad, deberán usar la deducción para entender el contexto de cada una de las historias, los personajes y la trama. En el software de su preferencia, crear una presentación, la cual debe contener las conclusiones de cada novela, subirla en la **Tarea 3.1: Presentación**.

2.- Descargar el contenido de la carpeta *Construyendo historias*. Con base en las imágenes, escribir un relato corto, ordenando las imágenes de manera lógica y creando una narrativa coherente y creativa. Utilizar el procesador de textos de su preferencia para crear el relato en formato de cómic, subir la actividad en la **Tarea 3.2: Cómic digital**.

3.- Leer el material *Historias policiales* y elegir la que más fue de su agrado. Con base en la historia elegida, deberán analizar la evidencia proporcionada en el texto y hacer inferencias para resolver el crimen. Escribir un informe detallado con sus conclusiones, subirlo en el apartado **Tarea 3.3: Informe**.

Nota: La figura detalla las actividades que deben realizar los estudiantes en la unidad 3.

Figura 30

Actividad 3.1: Presentación

TAREA 3.1: PRESENTACIÓN

Apertura: lunes, 18 de noviembre de 2024, 08:00
Cierre: domingo, 24 de noviembre de 2024, 23:55

En este espacio, subir la presentación utilizando el software de su preferencia, la cual debe contener sus conclusiones de cada una de las novelas presentadas.

Estatus de la entrega

Estatus de la entrega	Aun no se ha hecho ninguna tarea
Estatus de calificación	No calificado
Tiempo restante	15 días 1 hora restante(s)
Última modificación	-
Comentarios al envío	 Comentarios (0)

Nota: La figura ilustra la actividad que deben entregar los estudiantes como primera tarea de la unidad 3.

Figura 31

Actividad 3.2: Cómic digital

📝 TAREA 3.2: CÓMIC DIGITAL

Apertura: lunes, 18 de noviembre de 2024, 08:00
Cierre: domingo, 24 de noviembre de 2024, 23:55

En este apartado deberán subir un relato corto en formato de cómic, ordenando las imágenes proporcionadas, de manera lógica y creando una narrativa coherente.

Utilizar el procesador de textos de su preferencia.

Estatus de la entrega

Estatus de la entrega	Aun no se ha hecho ninguna tarea
Estatus de calificación	No calificado
Tiempo restante	15 días 1 hora restante(s)
Última modificación	-
Comentarios al envío	▶ Comentarios (0)

Nota: La figura ilustra la actividad que deben entregar los estudiantes como segunda tarea de la unidad 3.

Figura 32

Actividad 3.3: Informe

📝 TAREA 3.3: INFORME

Apertura: lunes, 18 de noviembre de 2024, 08:00
Cierre: domingo, 24 de noviembre de 2024, 23:55

Con base en la historia policial elegida, analizar la evidencia proporcionada en el texto y hacer inferencias para resolver el crimen. Escribir un informe detallado con sus conclusiones y subirlo en este apartado.

Estatus de la entrega

Estatus de la entrega	Aun no se ha hecho ninguna tarea
Estatus de calificación	No calificado
Tiempo restante	15 días 1 hora restante(s)
Última modificación	-
Comentarios al envío	▶ Comentarios (0)

Nota: La figura ilustra la actividad que deben entregar los estudiantes como tercera tarea de la unidad 3.

Figura 33

Contenido Unidad 4

UNIDAD 4: SÍNTESIS Y RESUMEN



APRENDIZAJE ESPERADO

CONTENIDO

CONTENIDO DE LA UNIDAD

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

BIBLIOGRAFÍA

ACTIVIDAD

DESCRIPCIÓN DEL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES

TAREA 4.1: RESUMEN

TAREA 4.2: INFOGRAFÍA

TAREA 4.3: FORO PODCAST

Nota: La figura muestra la estructura y contenido de la unidad 4.

Figura 34

Aprendizaje esperado de la Unidad 4

APRENDIZAJE ESPERADO

El alumno será capaz de aplicar técnicas efectivas para identificar ideas principales y detalles relevantes en textos de diversas longitudes, elaborar resúmenes concisos que capturen la esencia de los materiales leídos.

Nota: La figura describe los aprendizajes esperados al concluir la unidad 4.

Figura 35

Recursos Unidad 4

PÁGINA CONTENIDO DE LA UNIDAD

A continuación se enlista el material necesario para la unidad 4, deberán pulsar los enlaces para visualizar las lecturas.

1. Presentación: [Cómo hacer un resumen efectivo](#)
2. Lectura: [Los 14 tipos de pareja ¿Cómo es tu relación sentimental?](#)
3. Infografía: [¿Cómo hacer una infografía?](#)
4. Lectura: [El príncipe feliz y otros cuentos](#)
5. Video: [Crea tu propio podcast. Guía fácil](#)



Nota: La figura ilustra los materiales proporcionados en la unidad 4.

Figura 36

Criterios de evaluación Unidad 4

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Tarea 4.1: Resumen

- Hoja de presentación
- Resumen que plasme las ideas principales y secundarias
- Referencias
- Ortografía y redacción

Tarea 4.2: Infografía:

- Ideas principales
- Comprensión de la historia
- Diseño
- Uso de imágenes, recursos y elementos interactivos
- Tipografía
- Ortografía

Tarea 4.3: Podcast

- Saludo al inicio
- Desarrollo de la historia
- Voz
- Originalidad
- Calidad del audio
- Música de fondo
- Despedida

Nota: La figura muestra los criterios que se consideran para la evaluación de las actividades

solicitadas en la unidad 4.

Figura 37

Bibliografía consultada para la Unidad 4

BIBLIOGRAFÍA

- Corbin, J.A. (2024). *Psicología y mente*. <https://psicologiyamente.com/pareja/tipos-de-pareja>
- Padilla, H. (2024). *Cómo hacer un resumen efectivo*. https://campusenlinea.reduaz.mx/pluginfile.php/45114/mod_page/content/25/Co%CC%81mo%20Hacer%20un%20Resumen%20Efectivo.pdf
- Padilla, H. (2024). *Cómo hacer una infografía*. https://campusenlinea.reduaz.mx/pluginfile.php/45114/mod_page/content/25/C%C3%B2mo%20hacer%20una%20infograf%C3%ACa%281%29-1.pdf
- Padilla, H. *Crea tu propio podcast. Guía fácil*. https://campusenlinea.reduaz.mx/pluginfile.php/45116/mod_page/content/9/Video%20PODCAST%20.mp4
- Wilde, O. (s.f.). *El príncipe feliz y otros cuentos*. https://www.imprentanacional.go.cr/editorialdigital/libros/literatura%20infantil/el_principe_feliz_y_otros_cuentos.pdf

Nota: La figura detalla la bibliografía requerida en la unidad 4.

Figura 38

Descripción de las actividades a desarrollar en la Unidad 4

DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES

Actividades a desarrollar

- 1.- Visualizar el tutorial *Cómo hacer un resumen efectivo*, el cual se encuentra en el Contenido de la Unidad.
- 2.- Leer el material *Los 14 tipos de pareja ¿Cómo es tu relación sentimental?* disponible en el Contenido de la Unidad. Con base en la lectura, crear un resumen conciso y preciso del texto en el procesador de textos de su preferencia. Subir el documento en la **Tarea 4.1: Resumen**.
- 3.- Visualizar el material *Cómo hacer una infografía*. Explorar el material *El príncipe feliz y otros cuentos*, y elegir alguna de las lecturas. Con una herramienta en línea (Canva o Genially) crear una infografía que contemple los aspectos importantes del cuento elegido. Subir el enlace de la infografía en la actividad en la **Tarea 4.2: Infografía**.
- 4.- Seleccionar por equipo un cuento de la lectura *El príncipe feliz y otros cuentos*. Crear un podcast del cuento elegido, utilizando la herramienta *Audacity*. Deberán participar todos los integrantes del equipo. Escuchar los podcast de sus compañeros y retroalimentarlos. Subir el audio en el apartado **Tarea 4.3: Foro Podcast**.

Nota: La figura detalla las actividades que deben realizar los estudiantes en la unidad 4.

Figura 39

Actividades 4.1: Resumen

TAREA 4.1: RESUMEN

Apertura: Junes, 25 de noviembre de 2024, 08:00
Cierre: domingo, 1 de diciembre de 2024, 23:55

Con base en la lectura *Los 14 tipos de pareja ¿Cómo es tu relación sentimental?*, crear un resumen conciso y preciso del texto en el procesador de textos de su preferencia.

Subir el documento en este apartado en formato PDF, el cual debe contener:

- Portada
- Resumen
- Referencias

Estatus de la entrega

Estatus de la entrega	Aun no se ha hecho ninguna tarea
Estatus de calificación	No calificado
Tiempo restante	22 días restante(s)
Última modificación	-
Comentarios al envío	 Comentarios (0)

Nota: La figura ilustra la actividad que deben entregar los estudiantes como primera tarea de la unidad 4.

Figura 40

Actividades 4.2: Infografía

 **TAREA 4.2: INFOGRAFÍA**

Apertura: lunes, 25 de noviembre de 2024, 08:00
Cierre: domingo, 1 de diciembre de 2024, 23:55

Explorar el material *El príncipe feliz y otros cuentos*, elegir alguna de las lecturas.
Crear una infografía que contemple los aspectos importantes del cuento elegido. Puede ser [Canva](#) o [Genially](#).
Subir el enlace de la infografía en este apartado.

Estatus de la entrega

Estatus de la entrega	Aun no se ha hecho ninguna tarea
Estatus de calificación	No calificado
Tiempo restante	22 días restante(s)
Última modificación	-
Comentarios al envío	 Comentarios (0)

Nota: La figura ilustra la actividad que deben entregar los estudiantes como segunda tarea de la unidad 4.

Figura 41

Actividades 4.3: Foro Podcast

 **TAREA 4.3: FORO PODCAST**

Seleccionar por equipo un cuento de la lectura *El príncipe feliz y otros cuentos* y crear un podcast utilizando la herramienta [Audacity](#). Es requisito la participación de todos los integrantes del equipo.
Por equipo, subir el audio en este foro.
Escuchar los podcasts de sus compañeros y retroalimentarlos.

Nota: La figura ilustra la actividad que deben entregar los estudiantes como tercera tarea de la unidad 4.

Figura 42

Contenido Unidad 5

UNIDAD 5: LECTURA CRÍTICA



APRENDIZAJE ESPERADO

CONTENIDO

CONTENIDO DE LA UNIDAD

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

BIBLIOGRAFÍA

ACTIVIDAD

Nota: La figura ilustra la estructura y contenido de la unidad 5.

Figura 43

Aprendizaje esperado de la Unidad 5

APRENDIZAJE ESPERADO

El alumno será capaz de desarrollar la habilidad de cuestionar y analizar críticamente la información, mejorando su capacidad de respuesta y comprensión lectora. Además de sintetizar y criticar constructivamente los textos leídos.

Nota: La figura describe los aprendizajes esperados al concluir la unidad 5.

Figura 44

Recursos Unidad 5

CONTENIDO DE LA UNIDAD

A continuación se enlista el material necesario para la unidad 5, deberán pulsar los enlaces para visualizar las lecturas.

1. Lectura: [El viaje de Sofía](#)

2. Lectura: [Introducción a la fotosíntesis](#)

3. Lectura: [Temas debate de ideas clave](#)

Nota: La figura ilustra los materiales proporcionados en la unidad 5.

Figura 45

Criterios de evaluación Unidad 5

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Tarea 5.1: Cuento

- Hoja de presentación
- Comprensión del tema
- Respuestas a las preguntas realizadas
- Ortografía y redacción

Tarea 5.2: Criptograma:

- Comprensión de la historia
- Respuestas correctas

Tarea 5.3: Foro debate

- Participación en el foro
- Retroalimentar la participación de al menos 1 compañero

Nota: La figura muestra los criterios que se consideran para la evaluación de las actividades

solicitadas en la unidad 5.

Figura 46

Bibliografía consultada para la Unidad 5

BIBLIOGRAFÍA

Khan Academy. (n.d.). *Intro to photosynthesis*. Khan Academy. Retrieved November 7, 2024, from <https://es.khanacademy.org/science/ap-biology/cellular-energetics/photosynthesis/a/intro-to-photosynthesis>

Sampedro Hernández, I. M. (2010). *La interpretación y la argumentación en la enseñanza de las ciencias. Sinéctica*, (40), 1-15. <https://www.scielo.org.mx/pdf/sine/n40/n40a9.pdf>

Padilla Castillo, H. (2024). *El Viaje de Sofía*.

Nota: La figura detalla la bibliografía requerida en la unidad 5.

Figura 47

Descripción de las actividades a desarrollar en la Unidad 5

DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES

Actividades a desarrollar

1.- Leer el cuento *El viaje de Sofía* disponible en el Contenido de la Unidad. En el procesador de textos de su preferencia contestar las preguntas que se enlistan y subir el documento en la actividad **5.1: Cuento**.

- ¿Cuál es la idea principal del texto?
- ¿Cuál es la motivación que tiene el personaje principal según el texto?
- ¿Consideras que el autor proporciona una solución clara al problema planteado en el texto?
- ¿La historia se sitúa en un futuro distante?
- Basado en el texto, ¿qué inferencia puedes hacer sobre el posible desenlace de la historia?
- ¿Cómo crees que el contexto histórico afecta a los personajes y su situación? Proporciona ejemplos del texto.
- Imagina que eres un personaje en la historia. Basado en los eventos y la información proporcionada, ¿cómo actuarías en una situación similar y por qué?

2.- Leer el material *Introducción a la fotosíntesis* disponible en el Contenido de la Unidad. Con base en la lectura, realizar la actividad **Tarea 5.2: Criptograma**.

3.- Leer el material *Temas debate de Ideas Clave*, el cual se localiza en el Contenido de la Unidad. Deberán seleccionar uno de los dos temas y buscar artículos que presenten diferentes puntos de vista al respecto. Después, participar en la **Tarea 5.3: Foro de debate** en donde sintetizarán los argumentos clave del tema elegido y discutirán sus méritos. Retroalimentar la participación a al menos 1 de sus compañeros.

Nota: La figura detalla las actividades que deben realizar los estudiantes en la unidad 5.

Figura 48

Actividad 5.1: Cuento

TAREA 5.1: CUENTO

Apertura: lunes, 2 de diciembre de 2024, 08:00
Cierre: domingo, 8 de diciembre de 2024, 23:55

Con base en el cuento *El viaje de Sofía* responder las siguientes preguntas:

- ¿Cuál es la idea principal del texto?
- ¿Cuál es la motivación que tiene el personaje principal según el texto?
- ¿Consideras que el autor proporciona una solución clara al problema planteado en el texto?
- ¿La historia se sitúa en un futuro distante?
- Basado en el texto, ¿qué inferencia puedes hacer sobre el posible desenlace de la historia?
- ¿Cómo crees que el contexto histórico afecta a los personajes y su situación? Proporciona ejemplos del texto.
- Imagina que eres un personaje en la historia. Basado en los eventos y la información proporcionada, ¿cómo actuarías en una situación similar y por qué?

Sube en este espacio el documento, no olvides incluir en la primera página la portada con tus datos personales.

Estatus de la entrega

Estatus de la entrega	Aun no se ha hecho ninguna tarea
Estatus de calificación	No calificado
Tiempo restante	29 días restante(s)
Última modificación	-
Comentarios al envío	▶ Comentarios (0)

Nota: La figura ilustra la actividad que deben entregar los estudiantes como primera tarea de la unidad 5.

Figura 49

Actividad 5.2: Criptografía

TAREA 5.2: CRIPTOGRAMA

Leer el material *Introducción a la fotosíntesis* disponible en el Contenido de la Unidad. Con base en la lectura, contestar el Criptograma.

Método de calificación: Calificación más alta

Intentar jugar ahora mismo

TAREA 5.2: CRIPTOGRAMA

Leer el material *Introducción a la fotosíntesis* disponible en el Contenido de la Unidad. Con base en la lectura, contestar el Criptograma.

Calificación 0 %

I	T	E	L	R	O	E	T	E	R	A	M
A	R	S	I	E	C	L	T	T	O	L	S
F	O	T	O	S	Í	N	T	E	S	I	S
O	T	R	A	T	S	Ó	T	C	S	M	Ó
C	L	O	R	O	F	I	L	A	I	I	F
L	L	M	T	M	C	O	S	A	O	Ó	I
O	S	A	O	A	O	F	O	F	I	S	L
R	P	L	I	S	O	S	S	T	E	C	O
O	E	S	F	E	S	S	E	S	S	T	R
P	R	S	Í	O	T	E	O	A	S	R	R
L	A	F	I	L	E	S	O	S	T	S	O
A	S	T	N	S	Í	O	L	A	Í	C	L
S	A	O	S	Ó	F	I	S	S	T	R	M
T	T	T	O	E	O	P	A	T	R	S	A
O	C	L	O	F	I	M	E	S	S	M	A
S	M	S	T	O	R	O	S	L	A	E	S

[Fin del juego](#) | [Imprimir](#)

1. Es el pigmento color verde que tienen las membranas de los tilacoides y que absorbe la luz. [Respuesta](#)
2. Son los organelos que cotienen cada célula mesófila. [Respuesta](#)
3. Se encuentran en la superficie de las hojas, los cuales permiten que el dióxido de carbono se difunda hacia el mesófilo y el oxígeno hacia el exterior. [Respuesta](#)
4. Es el espacio lleno de líquido alrededor de las granas. [Respuesta](#)
5. Es el proceso en el cual la energía de la luz se convierte en energía química en forma de azúcares. [Respuesta](#)
6. Son las células de una capa intermedia de tejido foliar y son el principal lugar donde ocurre la fotosíntesis. [Respuesta](#)

Nota: La figura ilustra la actividad que deben entregar los estudiantes como segunda tarea de la unidad 5.

Figura 50

Actividad 5.3: Foro Debate

TAREA 5.3: FORO DEBATE

Del material *Debates de Ideas Clave*, elegir uno de los dos temas presentados, además buscar artículos que presenten diferentes puntos de vista al respecto.

En este foro sintetizar los argumentos clave del tema elegido y discutir sus méritos.

Retroalimentar la participación a al menos 1 de sus compañeros.

Nota: La figura ilustra la actividad que deben entregar los estudiantes como tercera tarea de la unidad 5.

Figura 51

Contenido Unidad 6

UNIDAD 6: REFLEXIÓN Y CIERRE



 APRENDIZAJE ESPERADO

CONTENIDO

 CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ACTIVIDAD

 DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES

 TAREA 6.1: PROYECTO FINAL

 TAREA 6.2: AUTOEVALUACIÓN

Nota: La figura ilustra la estructura y contenido de la unidad 6.

Figura 52

Aprendizaje esperado de la Unidad 6

APRENDIZAJE ESPERADO

El alumno será capaz de evaluar sus habilidades lectoras adquiridas. La evaluación final demostrará la consolidación de su comprensión lectora y la aplicación efectiva de las estrategias aprendidas durante el curso.

Nota: La figura describe los aprendizajes esperados al concluir la unidad 6.

Figura 53

Criterios de evaluación Unidad 6

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Tarea 6.1: Proyecto final

- Hoja de presentación
- Evidencias de las actividades realizadas en cada una de las unidades
- Conclusión personal del curso
- Ortografía y redacción

Tarea 6.2: Autoevaluación:

- Leer cuidadosamente las indicaciones
- Contestar la autoevaluación

Tarea 6.3: Evaluación curso

- Leer cuidadosamente cada reactivos
- Contestar la encuesta

Nota: La figura muestra los criterios que se consideran para la evaluación de las actividades solicitadas en la unidad 6.

Figura 54

Descripción de las actividades a desarrollar en la Unidad 6

DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES

Actividades a desarrollar

1.- Integrar en un documento en formato PDF todas las tareas realizadas en las unidades anteriores, subirlo en la **Tarea 6.1: Proyecto final**.

2.- Con base en los materiales y actividades de todas las unidades de aprendizaje, responder la **Tarea 6.2: Autoevaluación**.

3.- Con el fin de conocer su opinión con respecto al curso, realizar la **Tarea 6.3: Evaluación del curso**, sus opiniones son fundamentales para mejorar los materiales, actividades y metodología de enseñanza.

Nota: La figura detalla las actividades que deben realizar los estudiantes en la unidad 6.

Figura 55

Actividad 6.1: Proyecto final

TAREA 6.1: PROYECTO FINAL

Apertura: lunes, 9 de diciembre de 2024, 08:00
Cierre: domingo, 15 de diciembre de 2024, 23:55

Los estudiantes integrarán en un documento en formato PDF todas las tareas realizadas en las unidades anteriores .

Estatus de la entrega

Estatus de la entrega	Aun no se ha hecho ninguna tarea
Estatus de calificación	No calificado
Tiempo restante	35 días 23 horas restante(s)
Última modificación	-
Comentarios al envío	 Comentarios (0)

Nota: La figura ilustra la actividad que deben entregar los estudiantes como primera tarea de la unidad 6.

Figura 56

Actividad 6.2: Autoevaluación

■ TAREA 6.2: AUTOEVALUACIÓN

Examen Banco de preguntas

Con base en los materiales y actividades programados en todas las unidades de aprendizaje, responder la siguiente evaluación.

Intentar examen

Intentos permitidos: 3

Límite de tiempo: 20 mins

Método de calificación: Calificación más alta

Calificación aprobatoria: 10.00 de 10.00

Nota: La figura ilustra la autoevaluación que debe realizar el estudiante.

Figura 57

Actividad 6.3: Evaluación del curso

■ ENCUESTA PREDEFINIDA TAREA 6.3: EVALUACIÓN DEL CURSO

La evaluación en cursos virtuales va más allá de medir el aprendizaje; **es el faro que guía la comprensión y aplicación efectiva del contenido**. Proporciona una visión objetiva del progreso del estudiante, identifica áreas de mejora y permite a los instructores ajustar la formación según las necesidades individuales.

Todas las preguntas son necesarias y deben ser contestadas.

Relevancia

Respuestas	Aún no se ha dado respuesta	Casi nunca	Rara vez	Alguna vez	A menudo	Casi siempre
En esta unidad en línea...						
1 mi aprendizaje se centra en asuntos que me interesan.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>				
2 lo que aprendo es importante para mi práctica profesional.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>				
3 aprendo cómo mejorar mi práctica profesional.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>				
4 lo que aprendo tiene relación con mi práctica profesional	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>				

Pensamiento reflexivo

Respuestas	Aún no se ha dado respuesta	Casi nunca	Rara vez	Alguna vez	A menudo	Casi siempre
En esta unidad en línea...						
5 Pienso críticamente sobre cómo aprendo.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>				

Nota: La figura ilustra el cuestionario para evaluar el curso.

Capítulo V: Resultados y conclusiones

La evaluación del curso en línea "Comprendiendo para aprender" se llevó a cabo por a tres expertos en el área educativa, quienes analizaron diferentes dimensiones del curso: identificación, estructura, diseño, vocabulario, recursos, actividades y retroalimentación general.

Una vez completada la revisión, los docentes participantes procedieron a llenar una lista de cotejo previamente diseñada. Este instrumento, entregado con antelación, permite registrar observaciones y recomendaciones pertinentes con el objetivo de perfeccionar el curso en su efectividad en futuras implementaciones dirigidas a los estudiantes de la Escuela Secundaria Técnica No.1. Las observaciones y sugerencias realizadas por los expertos se convierten en un insumo clave para fortalecer tanto la estructura pedagógica como los recursos y actividades propuestas.

La lista de cotejo está compuesta por múltiples dimensiones para evaluar diferentes aspectos del curso. En primer lugar, se verifica que los elementos de identificación del curso sean claros y estén correctamente presentados. En segundo lugar, se analiza la estructura general, incluyendo la coherencia entre las unidades y la alineación con los objetivos de aprendizaje establecidos. Además, se evalúa el diseño gráfico y pedagógico del curso, el nivel de complejidad y relevancia del vocabulario utilizado, así como los recursos didácticos empleados. Otro aspecto clave es la revisión de las actividades propuestas, verificando que sean adecuadas y alineadas con los aprendizajes esperados. Finalmente, se solicita a los evaluadores que brinden una retroalimentación integral y una valoración global sobre el curso, destacando áreas de oportunidad para su mejora.

Primera Evaluación: Profesor José Luis Méndez Gaytán

De manera complementaria, se buscó la asesoría de un experto en la licenciatura de español, el maestro José Luis Méndez Gaytán. Él es un profesor destacado en el área, trabaja en la Escuela Secundaria Técnica No. 1 “Lázaro Cárdenas del Río” egresado del Centro de Actualización del Magisterio. Su participación fue fundamental, ya que aportó observaciones específicas relacionadas con los materiales textuales del curso. Su contribución permite no solo mejorar la calidad lingüística del curso, sino también optimizar la comprensión de los materiales por parte de los estudiantes.

A través de este proceso colaborativo, se sintetizan y sistematizan las principales observaciones realizadas por los docentes y expertos, conformando una base sólida para la optimización del curso y su futura implementación en un contexto académico formal. A continuación, se detallan las principales observaciones del curso.

Identificación del Curso

El curso cumple con los elementos básicos de identificación, incluyendo su nombre, programa, y criterios de evaluación, los cuales están bien definidos y alineados con los objetivos de aprendizaje. Sin embargo, se señaló la necesidad de incluir una sección más destacada que detalle los datos de contacto del docente y una introducción más completa que genere un mayor impacto inicial en los estudiantes. Asimismo, se recomendó que cada unidad incluya aprendizajes esperados específicos para mejorar la claridad y la orientación de los contenidos.

Estructura del curso

La estructura del curso está bien organizada, con claridad, orden y uniformidad en las unidades de aprendizaje, lo que facilita su comprensión. Los aprendizajes esperados están

definidos, pero podrían desarrollarse con mayor profundidad. Las actividades y recursos están delimitados adecuadamente dentro de cada unidad, aunque se identificó una limitación en la navegación, ya que al salir de una actividad, el usuario regresa al inicio del curso, lo cual podría generar confusión. Esto representa un área de oportunidad para mejorar la experiencia del usuario.

Diseño

Se considera funcional, con recursos didácticos de diseño propio que son adecuados para los objetivos planteados. La calidad estética es buena, aunque el evaluador sugirió incluir más elementos gráficos e ilustrativos para enriquecer la presentación y hacerla más atractiva visualmente. En cuanto a la navegación, se recomienda agregar botones adicionales que permitan un desplazamiento más intuitivo por las diferentes secciones del curso. El tamaño de la fuente y la calidad de las imágenes son apropiados y cumplen con los estándares de legibilidad.

Vocabulario

La redacción de las instrucciones y los contenidos es clara y precisa, utilizando un lenguaje técnico adecuado. Sin embargo, se detectaron algunos errores de ortografía y sintaxis en los materiales, lo cual representa un área de mejora. Las estructuras gramaticales son correctas, y el vocabulario está actualizado y alineado con los temas desarrollados en el curso.

Recursos

El curso incluye una variedad de recursos, como videos, PDF y presentaciones, que son relevantes y coherentes con los objetivos del curso. No obstante, el evaluador señaló que podrían incorporarse más elementos ilustrativos para complementar el contenido y hacerlo

más dinámico. Todos los enlaces funcionan correctamente, y la cantidad y extensión de los recursos son razonables, lo que facilita su aprovechamiento por parte de los estudiantes.

Actividades

Las actividades propuestas son diversas, interactivas y adecuadas para los objetivos de aprendizaje planteados. Estas funcionan correctamente, pero la experiencia del usuario podría mejorar si se solucionan los problemas de navegación identificados. Además, se recomendó enriquecer las actividades con elementos visuales adicionales para incrementar su impacto y efectividad.

Retroalimentación General

En términos generales, el curso presenta una estructura sólida y un diseño funcional que responde a los objetivos de aprendizaje. Sin embargo, se identificaron áreas de oportunidad que incluyen la mejora de la navegación, la incorporación de elementos gráficos más atractivos y una revisión detallada de los materiales para corregir errores ortográficos y de sintaxis. Estas observaciones representan pasos clave para optimizar la calidad del curso y garantizar una experiencia educativa enriquecedora y efectiva para los estudiantes.

El evaluador, José Luis Méndez Gaytán, concluye que el curso tiene un gran potencial y que las mejoras sugeridas permitirán fortalecer su impacto y eficacia en su implementación futura.

Segunda Evaluación: Dr. Marco Antonio Salas Quezada

La segunda evaluación fue realizada por el Dr. Marco Antonio Salas Quezada, Doctor en Tecnología Educativa por el Centro Universitario Mar de Cortés. Maestro en Humanidades y Procesos Educativos con orientación en Tecnología Educativa por la Universidad Autónoma de Zacatecas “Francisco García Salinas”. Docente investigador del

programa Maestría en Tecnología Informática Educativa y apoyo en el aseguramiento de la calidad del PNPC/CONACYT en la Maestría en Investigaciones Humanísticas y Educativas en la misma universidad. Perfil PRODEP; integrante del cuerpo académico consolidado UAZ-CA-190 en Problemas educativos y sociedad. Quien destacó las siguientes observaciones:

Identificación del Curso

El curso cumple con los elementos básicos de identificación, incluyendo el nombre del curso, una introducción y los datos de contacto del docente. Sin embargo, se identificaron áreas que podrían fortalecerse. Se recomendó incorporar un apartado que incluya los objetivos generales y particulares del curso para orientar mejor a los estudiantes en el propósito del mismo.

El programa del curso está correctamente estructurado, aunque el evaluador sugirió desglosar los subtemas relacionados con las unidades de aprendizaje para facilitar una comprensión más detallada de los contenidos. Además, aunque la bibliografía está integrada en cada unidad, se recomienda evitar su duplicación en un apartado general, a fin de mantener la información ordenada y evitar redundancias. Finalmente, se destacó la necesidad de incorporar un repositorio digital que permita a los estudiantes almacenar y descargar materiales de manera organizada.

Estructura

La estructura del curso fue calificada como clara, ordenada y uniforme, lo que facilita el acceso y la navegación. Consta de seis unidades de aprendizaje, consideradas adecuadas para los objetivos propuestos. Los aprendizajes esperados están definidos, pero se recomendó

integrarlos directamente en los contenidos de cada unidad, en lugar de presentarlos por separado.

El curso delimita adecuadamente los recursos y las actividades en cada unidad, asegurando que estas sean comprensibles y funcionales. Sin embargo, se sugirió que los criterios de evaluación incluyan rúbricas o ponderaciones claras, lo cual brindaría a los estudiantes una comprensión sistemática de cómo se evaluarán las actividades y su desempeño en el curso.

Diseño

El diseño del curso fue evaluado de manera positiva. Presenta un diseño funcional y didáctico, con un tamaño de fuente adecuado y recursos visuales de calidad. La calidad estética del curso es destacable, aunque se sugirió incorporar más elementos gráficos e ilustrativos, especialmente en la Unidad I, para equilibrar el contenido externo con recursos de creación propia.

El evaluador también recomendó incluir un repositorio digital como parte del diseño, lo cual facilita a los estudiantes el acceso a los materiales de manera organizada. En términos generales, el diseño cumple con su propósito y ofrece una experiencia adecuada, pero puede enriquecerse con estos ajustes.

Vocabulario

El vocabulario utilizado en el curso fue calificado como claro, técnico y apropiado para el nivel del público objetivo. Las instrucciones y sugerencias están redactadas de manera precisa, lo que garantiza que los estudiantes comprendan los procedimientos y actividades.

No se identificaron errores de ortografía significativos, y las estructuras gramaticales son claras y consistentes. Los textos tienen una longitud razonable, evitando la sobrecarga

de información. Asimismo, el lenguaje técnico utilizado está alineado con los objetivos del curso, lo que fortalece la comprensión de los contenidos.

Recursos

Los recursos del curso son variados, actualizados y relevantes para los temas abordados. Incluyen materiales como videos, presentaciones en PDF, audios y documentos escritos, lo que enriquece la experiencia de aprendizaje. Todos los enlaces funcionan correctamente, y la cantidad y extensión de los recursos son razonables.

El evaluador destacó la necesidad de agregar más elementos ilustrativos que complementen los recursos existentes, con el fin de mejorar la presentación y dinamismo del curso. Además, se señaló que los recursos son coherentes con los temas desarrollados, lo que asegura una alineación efectiva con los objetivos del curso.

Actividades

Las actividades propuestas en el curso son variadas, funcionales y están alineadas con los objetivos de aprendizaje. Estas fomentan la participación activa de los estudiantes, asegurando un aprendizaje significativo. Las actividades funcionan correctamente, pero se destacó que podrían enriquecerse con la incorporación de rúbricas claras en los criterios de evaluación. Esto permitiría a los estudiantes entender mejor cómo serán calificados y qué aspectos deben atender para cumplir con los requerimientos del curso.

Retroalimentación General

En términos generales, el curso "Comprendiendo para aprender" fue calificado como una herramienta educativa relevante y bien diseñada, con una estructura sólida y un enfoque didáctico efectivo. No obstante, se identificaron áreas de mejora que, de ser atendidas,

fortalecerán su impacto y eficacia en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Entre las principales recomendaciones destacan:

- Incluir objetivos generales y específicos para orientar mejor a los estudiantes.
- Incorporar rúbricas o ponderaciones detalladas en los criterios de evaluación.
- Agregar más materiales de creación propia, especialmente en la Unidad I.
- Diseñar un repositorio digital para almacenar y organizar los materiales del curso.
- Enriquecer los recursos y actividades con elementos gráficos adicionales.

En conclusión, el curso ofrece una experiencia de aprendizaje flexible, dinámica e interesante para los estudiantes, con un enfoque integral que fomenta el desarrollo de habilidades en comprensión lectora. Las sugerencias presentadas por el evaluador contribuirán significativamente a optimizar la calidad del curso y a garantizar una experiencia educativa más enriquecedora y efectiva.

Tercera Evaluación: Dr. Raúl Armando Valadez Estrada

La evaluación del curso en línea titulado "*Comprendiendo para aprender*" se llevó a cabo mediante una lista de cotejo aplicada por el docente Dr. Raúl Armando Valadez Estrada, Maestro en Informática Administrativa por la Universidad Autónoma de Durango; Doctor en Ciencias de la Educación por la Universidad Cuauhtémoc, campus Aguascalientes; cuenta con una certificación de Professional Penetration Tester (eCPPT) nivel Gold; docente investigador del programa de Maestría en Tecnología Informática Educativa de la Unidad Académica de Docencia Superior de la Universidad Autónoma de Zacatecas “Francisco García Salinas”; perfil PRODEP, líder del Cuerpo Académico en formación UAZ-CA-247 en Educación digital y espacios de aprendizaje.

Este análisis permitió identificar fortalezas y áreas de mejora en las dimensiones de identificación, estructura, diseño, vocabulario, recursos, actividades y retroalimentación general.

Identificación del Curso

Se constató que el curso incluye los elementos básicos, como el nombre del curso y los datos de contacto del docente. Sin embargo, se señaló que el programa del curso solo presenta los nombres de las unidades sin incluir los subtemas, lo que limita la claridad sobre el contenido. Además, los aprendizajes esperados están definidos de manera general y se presentan como objetivos, lo que dificulta su diferenciación. Por otro lado, los criterios de evaluación fueron descritos con detalle y se consideran una fortaleza del curso.

Bibliografía

Esta se presenta por unidad, pero se recomienda integrar referencias generales y verificar que todas cumplan con el formato APA 7. También se observó una falta de uniformidad en el formato de las referencias, ya que algunas utilizan viñetas y otras diferentes estructuras.

Estructura

Se destacó que las seis unidades de aprendizaje cumplen con los requisitos establecidos. Sin embargo, se identificó que no se especifican subtemas dentro de las unidades, lo que dificulta evaluar la uniformidad estructural y la claridad de los contenidos. Aunque los recursos y actividades están delimitados, se recomendó mejorar la descripción de las actividades para facilitar su comprensión. Además, la falta de subtemas dentro de las unidades afecta la auto explicatividad del curso, lo que podría solucionarse con una mejor organización de los contenidos.

Diseño

El curso fue evaluado como funcional y visualmente limpio. Las imágenes utilizadas son de buena resolución, y el tamaño de fuente es adecuado para la mayoría de los recursos y actividades. Sin embargo, los documentos en formato PDF carecen de elementos distintivos, como membretes o decoraciones, que podrían darles mayor identidad visual. Aunque el diseño general es uniforme, se sugirió incluir pequeños detalles decorativos en los recursos para alinearlos con el diseño de la página principal del curso, cuidando no saturar los materiales con elementos distractores.

Vocabulario

Se destacó que las instrucciones están redactadas con claridad y precisión, lo que facilita la comprensión de las actividades. Las estructuras gramaticales son correctas y no se detectaron errores de ortografía significativos. El uso del lenguaje técnico es adecuado y varía ligeramente dependiendo de los materiales externos utilizados. Sin embargo, en algunos casos, los textos son demasiado generales, lo que podría mejorarse mediante una mayor profundidad en el desarrollo de los contenidos.

Recursos

Se reconoció la variedad y calidad de los materiales, incluyendo videos, PDFs y presentaciones. No obstante, se identificó la ausencia de recursos de audio, los cuales serían útiles para estudiantes con estilos de aprendizaje auditivo. También se destacó que los documentos en formato PDF podrían enriquecerse con membretes o diseños más llamativos para reforzar la identidad visual del curso. En general, los recursos son coherentes con los temas abordados y están actualizados, lo que garantiza su relevancia en el contexto del aprendizaje.

Actividades

Se concluyó que estas son variadas y funcionales, alineadas con los objetivos del curso. Las actividades interactivas fueron destacadas como un punto fuerte, aunque se recomendó mejorar su diseño mediante la incorporación de decoraciones ligeras o instrucciones más visuales para incrementar su atractivo.

Retroalimentación general

El evaluador concluyó que el curso tiene una base sólida y cumple con los objetivos planteados, ofreciendo una experiencia educativa adecuada. No obstante, se enfatizó la importancia de implementar las siguientes mejoras: estructurar los subtemas de las unidades de aprendizaje, diseñar un formato uniforme para los documentos en PDF, incorporar recursos auditivos, y garantizar la uniformidad en las referencias bibliográficas utilizando el formato APA 7.0.

Conclusiones

"Comprendiendo para aprender" es un curso que presenta un diseño limpio y una estructura funcional, pero que puede beneficiarse significativamente de las mejoras sugeridas para optimizar su claridad, presentación y efectividad en el aprendizaje. Estas acciones permitirán ofrecer una experiencia educativa más atractiva, completa y alineada con las necesidades de los estudiantes.

Después de analizar y reflexionar sobre las evaluaciones realizadas por los tres expertos en el curso en línea "Comprendiendo para aprender", se llegó a una serie de conclusiones que integran las observaciones y recomendaciones obtenidas. Estas conclusiones representan una síntesis crítica que destaca las fortalezas del curso y las áreas de mejora necesarias para garantizar su efectividad y calidad en futuras implementaciones.

En primer lugar, en la dimensión de identificación del curso, los expertos coincidieron en que el curso cumple con los elementos básicos, como el nombre del curso, los datos de contacto del docente y los criterios de evaluación. Sin embargo, se reconoce que existe una necesidad de incluir una introducción más detallada y objetivos claros, tanto generales como específicos, para orientar de mejor manera a los estudiantes desde el inicio. También es evidente que el programa del curso debe incluir subtemas dentro de cada unidad de aprendizaje, ya que su ausencia limita la claridad sobre la profundidad y el alcance de los contenidos. La bibliografía, aunque está presente por unidad, requiere una revisión para garantizar que todas las referencias sigan el formato APA 7 y se mantenga una uniformidad en el diseño.

En cuanto a la estructura, el curso presenta una organización clara y cumple con los requisitos establecidos al contar con seis unidades de aprendizaje. No obstante, se identificó que los aprendizajes esperados están planteados de manera general y, en algunos casos, como objetivos, lo que dificulta su integración en los contenidos de las unidades. Para mejorar este aspecto, se hace necesario reformular los aprendizajes esperados e integrarlos directamente en los contenidos de cada unidad, de manera que estén alineados con las actividades y recursos. Además, las actividades requieren una descripción más clara para facilitar su comprensión, y la inclusión de subtemas dentro de las unidades ayudaría a mejorar la uniformidad estructural y la auto explicatividad del curso.

En la dimensión de diseño, el curso fue calificado como funcional y visualmente limpio, lo que considero una fortaleza. Sin embargo, los documentos en formato PDF carecen de elementos distintivos que refuerzen la identidad visual del curso. Esta observación permitió concluir que es necesario diseñar un formato uniforme para estos documentos,

incorporando membretes o decoraciones sencillas que los hagan más atractivos y coherentes con la página principal del curso.

Respecto al vocabulario, las evaluaciones destacan que las instrucciones y contenidos están redactados de manera clara y precisa, utilizando un lenguaje técnico apropiado. Sin embargo, se notó que algunos textos son demasiado generales y carecen de la profundidad necesaria para transmitir los conocimientos de manera efectiva. Esto ayudó a reconocer la importancia de revisar los textos y enriquecerlos con mayor detalle, asegurando su coherencia y alineación con los objetivos del curso.

En cuanto a los recursos, aunque son variados y de calidad, se identificó la ausencia de recursos de audio, lo que limita la experiencia de aprendizaje para estudiantes con estilos auditivos. Además, algunos materiales, como los PDF, podrían beneficiarse de un diseño más atractivo, con gráficos e ilustraciones adicionales que refuerzen los conceptos presentados. Se reconoce que estas mejoras no solo aumentan el dinamismo del curso, sino que también mejorarían la experiencia visual de los estudiantes.

Las actividades del curso fueron evaluadas como variadas y funcionales, lo que se considera un punto fuerte. Sin embargo, queda claro que es necesario incluir rúbricas detalladas en los criterios de evaluación para que los estudiantes comprendan de manera más precisa cómo serán calificados y qué se espera de ellos en cada actividad. También es evidente que las actividades podrían enriquecerse visualmente con elementos gráficos y decorativos que incrementen su atractivo y dinamismo.

Finalmente, al integrar las retroalimentaciones generales de los expertos, se llegó a la conclusión de que el curso tiene un gran potencial y que las observaciones realizadas representan una valiosa oportunidad para su mejora. Las áreas de oportunidad que más

resaltaron incluyen la estructuración de subtemas en las unidades de aprendizaje, la inclusión de objetivos claros, la mejora de la identidad visual de los materiales, la incorporación de recursos auditivos y gráficos, y la uniformidad en el formato de las referencias bibliográficas.

Se reconoce que atender estas recomendaciones no sólo optimizará la presentación y funcionalidad del curso, sino que también garantizará una experiencia de aprendizaje más atractiva, efectiva y significativa para los estudiantes.

El curso cuenta con bases sólidas, una estructura clara y un diseño funcional. Sin embargo, el análisis de las evaluaciones realizadas permitió identificar áreas clave para su optimización. Implementar estas mejoras fortalecerá la calidad pedagógica del curso y garantizará que cumpla con los estándares necesarios para su aplicación en un entorno educativo formal, ofreciendo a los estudiantes una experiencia integral y enriquecedora.

Referencias

- Alba, M. (2014). *Uso de las TIC en la comprensión lectora en alumnos de secundaria en el Estado de Zacatecas*. [Informe de investigación]. Universidad Autónoma de Zacatecas.
- Anaya Sáenz, G. (2014). *Efecto de las TIC en la comprensión lectora en estudiantes de primer año de secundaria* [Tesis de maestría, Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey]. Repositorio TEC.
<https://repositorio.tec.mx/handle/11285/630062>
- Baque Pin, J. E., Guaigua Guaigua, J. M., & Rumbaut Rangel, D. (2025). Uso de la herramienta digital ReadTheory como refuerzo del aprendizaje en lectura comprensiva. ConcienciaDigital, 8(1.1), 125-148.
<https://doi.org/10.33262/concienciadigital.v8i1.1.3361>
- Cassany, D. (2006). *Tras las líneas: Sobre la lectura contemporánea*. Anagrama.
- Cassany, D. (2009). La composición escrita en E/LE. *MarcoELE: Revista de Didáctica Español Lengua Extranjera*, (9).
https://www.marcoele.com/descargas/expolingua_1999.cassany.pdf
- Christen, W. L., & Murphy, T. J. (1991). *Increasing comprehension by activating prior knowledge*. (ERIC Digest ED328885). ERIC Clearinghouse on Reading and Communication.
- Coll, C., Martín, E., Mauri, T., Miras, M., Onrubia, J., Solé, I., & Zabala, A. (1998). *El constructivismo en el aula*. Editorial Graó.
- Duke, N. K., & Pearson, P. D. (2002). Effective practices for developing reading comprehension. In A. E.

Francia-Jesús, M.E., Mendoza-González, A, Andrade-Díaz, E.M. (2022). *Influencia de las TIC en la comprensión lectora y la escritura creativa: una revisión sistemática.*

García-Jiménez, M., Fernández Cabezas, M., & Pérez-García, P. (2024). *Learning strategies in initial teacher training: a systematic review. London Review of Education [Estrategias de aprendizaje en la formación inicial docente: una revisión sistemática]*, 22(1), Article 3. <https://doi.org/10.14324/LRE.22.1.03>

Garzón-Beltrán, Y. y Echenique-Ortiz, M. (2024). TIC como estrategias de mediación en la comprensión lectora de la educación básica y media. *Praxis*, 20 (1), 179-197.

Gavilánes-Martínez, J. M., Obando-Gómez, Y.J., & Rivas-Odoñez, B. P. (2022). La lectura en voz alta, como propuesta para mejorar la lectura crítica en los estudiantes de grado séptimo. *Revista Criterios*, 29(1), 60-81. <https://doi.org/10.31948/rev.criterios/29.1-art3>

Guthrie, J. T., & Wigfield, A. (2000). Engagement and motivation in reading. In M. L. Kamil, P. B. Mosenthal, P. D. Pearson & R. Barr (Eds.), *Handbook of Reading Research* (Vol. 3, pp. 403–422). Lawrence Erlbaum Associates

Jara Jara, N., Gastello Mathews, W. Silva Navarreta, B. S. y Córdova Neri, T. L. (2024). E-learning como estrategia didáctica para mejorar las competencias de matemática en estudiantes universitarios. *Ciencias Sociales y Educación*, 13(26), 1-32. <https://doi.org/10.22395/csye.v13n26a4663>

Jeannet Alexandra Molina Jiménez, José Luis Rugel Llongo, Katy Leidy Arredondo Alvarez, & Agustín Atahualpa Ruiz Vélez. (2023). Impacto de las TIC en el mejoramiento del proceso enseñanza-aprendizaje de la comprensión lectora en

estudiantes de primer año de bachillerato. *Dominio De Las Ciencias*, 9(2), 2292–2308. Recuperado a partir de

<https://dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/view/3409>

Kintsch, W. (1998). *Comprehension: A paradigm for cognition*. Cambridge University Press.

Kintsch, W., & Rawson, K. A. (2005). Comprehension. In M. J. Snowling & C. Hulme (Eds.), *The science of reading: A handbook* (pp. 209–226). Blackwell.

Llamas, M. C. A. R., Vilela-Malabanan, C. M. & Dinawanao, D. D. (2025). Needs and challenges of academics and students in using a learning management system: a user experience approach. *Journal of Education and Learning*, 19(3), 1662-1669.

<https://doi.org/10.11591/edulearn.v19i3.22350>

López, G. (2012). *La comprensión lectora como competencia para la vida*. Magisterio.

López Espinosa, J. R. (2018). Formación y uso de TIC en la educación superior. Repositorio institucional. <https://ru.iiec.unam.mx/5889/1/3.%20169-L%C3%B3pez-L%C3%B3pez-L%C3%B3pez.pdf>

Manosalva, R. L. S. (2018). *La pregunta como estrategia para motivar la comprensión lectora en el área de ciencias naturales*. *Revista Neuronum*, 4(1), 1-20.

<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/9690895.pdf>

Mejoredu (2025). *Evaluación diagnóstica para las alumnas y alumnos de educación básica ciclo 2023*. <https://www.mejoredu.gob.mx/evaluacion-diagnostica-2023>

Mendoza González, D. L. (2025) Uso de Moodle como herramienta de apoyo en estudiantes. *Revista Tribunal*, 5(11), 661-681,

<https://doi.org/10.59659/revistatribunal.v5i11.182>

Moodle. (s.f.). *Moodle accessibility*. <https://moodle.com/es/integraciones-con-moodle/moodle-accessibility>

MoodleDocs. (2024). *Acerca de Moodle*. https://docs.moodle.org/all/es/Acerca_de_Moodle

MoodleDocs. (2025). *Tracking progress*. https://docs.moodle.org/501/en/Tracking_progress

Moodle Pty Ltd. (2023). *Make Moodle LMS your own: The power of plugins*. Moodle. <https://moodle.com/news/make-moodle-lms-your-own-the-power-of-plugins/>

Mora-Rosales, J. C., Caiza-Gualtuña, E., Pinto-Morales, P. E., & Palacios-Rosales, N. J. (2025). Estrategias Lúdicas para el desarrollo de la Lectura Comprensiva Apreciativa en educación básica. *RICEd: Revista De Investigación En Ciencias De La Educación*, 3(6), 44-53. <https://doi.org/10.53877/jxx5gk11>

Monroy, F. (2009). La evaluación de la comprensión lectora: una propuesta para la educación secundaria. *Revista Iberoamericana de Educación*, 49(5), 1-12.

Nguyen, K.A., Borrego, M., Finelli, C.J., DeMonbrunet M., Shekhar, P., Aguas, C. y Rosenberg, R. (2021). *Instructor strategies to aid implementation of active learning: a systematic literature review [Estrategias de instructor para ayudar a la implementación del aprendizaje activo: una revisión sistemática de la literatura]*. *IJ STEM Ed* 88, 9. <https://doi.org/10.1186/s40594-021-00270-7>

Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos [OCDE]. (2009). *PISA 2009 Results: What Students Know and Can Do – Student Performance in Reading, Mathematics and Science (Volume I)*. OECD Publishing.

Palazón, J. (07 de abril de 2024). *Modelos de educación lectora: una revisión breve de algunos de los más conocidos*. Blog de Dificultades específicas de aprendizaje. <https://dificultadesespecificasdelaprendizaje.blogspot.com/2024/04/modelos-de-comprehension-lectora-una.html>

Palincsar, A.S., & Brown, A. L. (1984). Reciprocal teaching of comprehension-fostering and comprehension-monitoring activities. *Cognition and Instruction*, 1(2), 117-175.

Perfetti, C. A., & Stafura, J. (2014). Word knowledge in a theory of reading comprehension. *Scientific Studies of Reading*, 18(1), 22-37. <https://doi.org/10.1080/10888438.2013.827687>

Piaget, J. (1975). *L'équilibration des structures cognitives: problème central du développement*. Presses Universitaires de France.

Ruiz González, M. A. & Jiménez Guerra, Y. (2022). *Consideraciones entorno a la experiencia práctica en el empleo de una plataforma virtual de aprendizaje*. *Orbis Cognita*, 6(1).

<https://portal.amelica.org/ameli/jatsRepo/213/2132858004/index.html>

Sánchez Santamaría, J., Sánchez Antolín, P. & Ramos Pardo, F. J. (2019). *Usos pedagógicos de Moodle en la docencia universitaria desde la perspectiva de los estudiantes*. Revista Iberoamericana de Educación. <https://doi.org/10.35362/rie600441>

San Martín, E., Jara, I., Preiss, D., Claro, M. y Fariña, P. (2012). ¿Cuán relevante es el aporte de diversos usos de TIC para explicar el rendimiento lector en pisa?

Modelando el aporte neto tic en Chile, Uruguay, España, Portugal y Suecia [informe de investigación Proyecto fonide N°: FE11124 mineduc, Chile].

Shanthasheela, P., Arunkumar, K., & Premalatha, T. (2023). *Effectiveness of Google Read Along App in improving reading skills rural area primary school students.*

Journal of the Oriental Institute, 72(1).

https://www.researchgate.net/publication/367530432_EFFECTIVENESS_OF_GOOGLE_READ_ALONG_APP_IN_IMPROVING_READING_SKILLS_OF_RURAL_AREA_PRIMARY_SCHOOL_STUDENTS

Sihite, P. A., & Hamzah, I. (2025). The effectiveness of Quizizz media to improve students' reading skills in narrative text for eleventh grade. *Inovasi*, 4(2).

<https://doi.org/10.55606/inovasi.v4i2.3915>

Soria, J. C. (2022). *Uso de las TIC y los procesos de la comprensión lectora en los estudiantes de una institución educativa de la región Lima.* [Tesis maestría, Universidad César Vallejo]. Repositorio institución de la Universidad César Vallejo

https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/95423/Soria_AJC-SD.pdf?sequence=1

Solé, I. (1992). *Estrategias de lectura.* Graó. <https://media.utp.edu.co/referencias-bibliograficas/uploads/referencias/libro/1142-estrategias-de-lecturapdf-N0aU6-libro.pdf>

Smith, F. (2004). *Understanding Reading: A Psycholinguistic Analysis of Reading and Learning to Read* (6th ed.). Lawrence Erlbaum Associates.

Tapia, L.J., Delgado Zapara, N. G., & Escartín González, G. (2021). Aula Classroom como herramienta didáctica en el nivel medio superior. *Latin American Journal of Science Education*, 8, 22013.

Tobón, S. (2010). *Formación integral y competencias: Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación*. Ecoe Ediciones.

Vygotsky, L. S. (1979). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores* (M. R. González Trad). Editorial Crítica. (Obra original publicada en 1931).

WestEd. (2018). *Newsela Efficacy Study: Building Reading Comprehension Through Leveled Nonfiction Content.* https://content.acsa.org/wp-content/uploads/2022/01/WestEd-Report-FINAL2.2018.pdf?utm_source=chatgpt.com